



-١٦-

نونو عامل زيله
قال لك بابا جه
طيله وطرميله
سقف بابا جه
ومعاه علو علوه
أوله حرف الـ بـ
لكن مش بقلاوه
نونو ما عده قد
بابا أدي له غده
قال له قبل قبله
تعرف اسمها إيه؟
اسمها قبل قبله
كلها سمع وسكر
دي خنوره تشكر
والفروره أهيه

-١٧-

اشي يا ابو الأفكار
مش صاحبه منقار
لدا تكلم ولا طار
إخا اشي من عيله غنيه
في الحركات البغبغانية
احمر بالهندار
اشي يتزملق ولا يتزملق
اشي مشي زط قفرا تشلق
على فوق الأشجار
لما يرفعه مزاجه يجلق
في وجهه الزوار
اشي قاعد فوق الجبلية
يتفلى من غير فلاة
الى في عين أمه غزالية
وكل حياته هزار

-١٨-

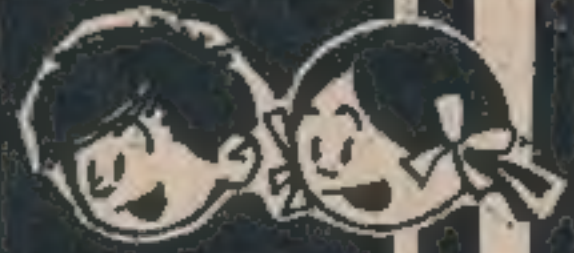
ع نحاس جشاف؟
لـ قطايف قاف؟
لـ كنافه كاف؟
لـ ما فيش أضاف؟
لـ هنفطر هاف؟
لـ هنفطر ثم نحاس
جلاو ولو من عيلة الحامض
قال لي يا بابا كلامك غامض
فخليك واضح سهل تحلى
سمعت كلامه وعقلي قال لي
ما تخلينا خفاف
زي البلدي الحتر
والسكري بيشت
وابو شرو بيشت
وابو دقه شفاف



العدد واضحاً ومعه ضعف قيمة العدد . . وتبعث به إلى مجلة ((سمير))
للاستفادة السابقة لكتبت فيما حلو لك كاملة وادقة بها الكلمات الاربعة

انتظر الحلقة الرابعة يوم الاحد القادم

فوز في فستق



حاول العالم المجنون افراق « فولو »
 ووالده والبخارة داخل الفواصة وليسكنهم
 تمكنوا من العثور على كبسولة النجاة
 وركبوا



حكاوي رمضان

قصة: عزيز المصري
رسم: اللسان

كانت يا ما كانت .. زمان .. واحدة بنت سابت
أولادها القليلة وسافرت تزور أمها في
بلد ثانية وقالت للابن الكبير ... يا محمد
مهرب الله من أخوك أحمد وأختك ليلى ...
واقفلوا الباب عليكم كويس وما تقفوش لحد ..



مين؟
عننا توفيق أبو قلب رقيق
أعلى لنا يا محمد عكاية
ما فطين الشرط بتاعه



ادعوا
تناموا!



هالو يا مالو
رمضان كريم يلعالو
القانون طقطق
والعيال ناموا!



الليلة افكروها انما جدهم بيجمع .. وصبعيت عليهم .. وراهموا فقفوا الباب .. أولك الذئبة
ما دخلت بيوم راح طاف في النور علشان ما يمشي يشوفه وقالت لأولادها: أصلك عيني بتو معن
وعلشان كده مبطيت فيهم مرهم وقطرة .. والنور يتعبني .. وبعدت الذئبة قالت لهم
وريقه بجري: ما تيجوا نطلع ننام سوا عانت السرير .. ١١١



من معقول
جدهنا .. أمال
صوتك متغير
كده ليه؟

أصابت فزومة
وعنتك القلوزا
هانت!



١٢
جرحه صاح: معلش يا جديت
الطعم كان مرة .. الذئبة طلع ورفق
الفرع الشجرة ونزلوا السلقة مرة واحدة
المرة دعت الكسرة ربتة ..



١٣
جرحه صاح من فوق: معلش
يا جديت .. الطعم تافق .. الذئبة
طلع ورفقه لمساقة كبيرة وراهموا
منزليه مرة واحدة فالتسرة فلو



١٤
نظ الذئبة وقعدت السلقة
الأولاد رفقوا السلقة لغوز وراهموا
منزليها الذئبة مرة واحدة، الذئبة
وقع على الذئبة والتسرة بهله

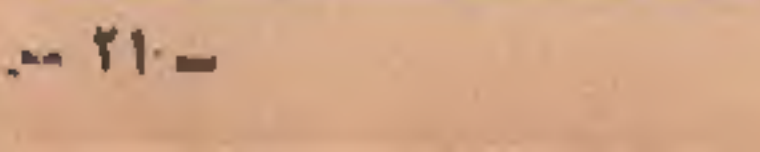
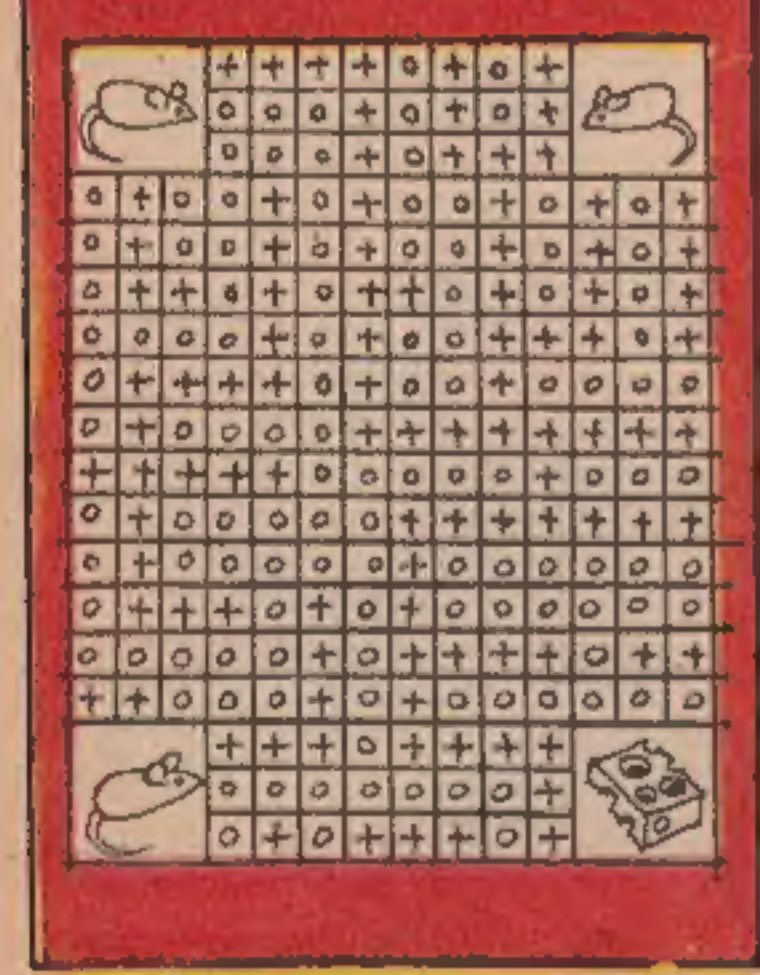
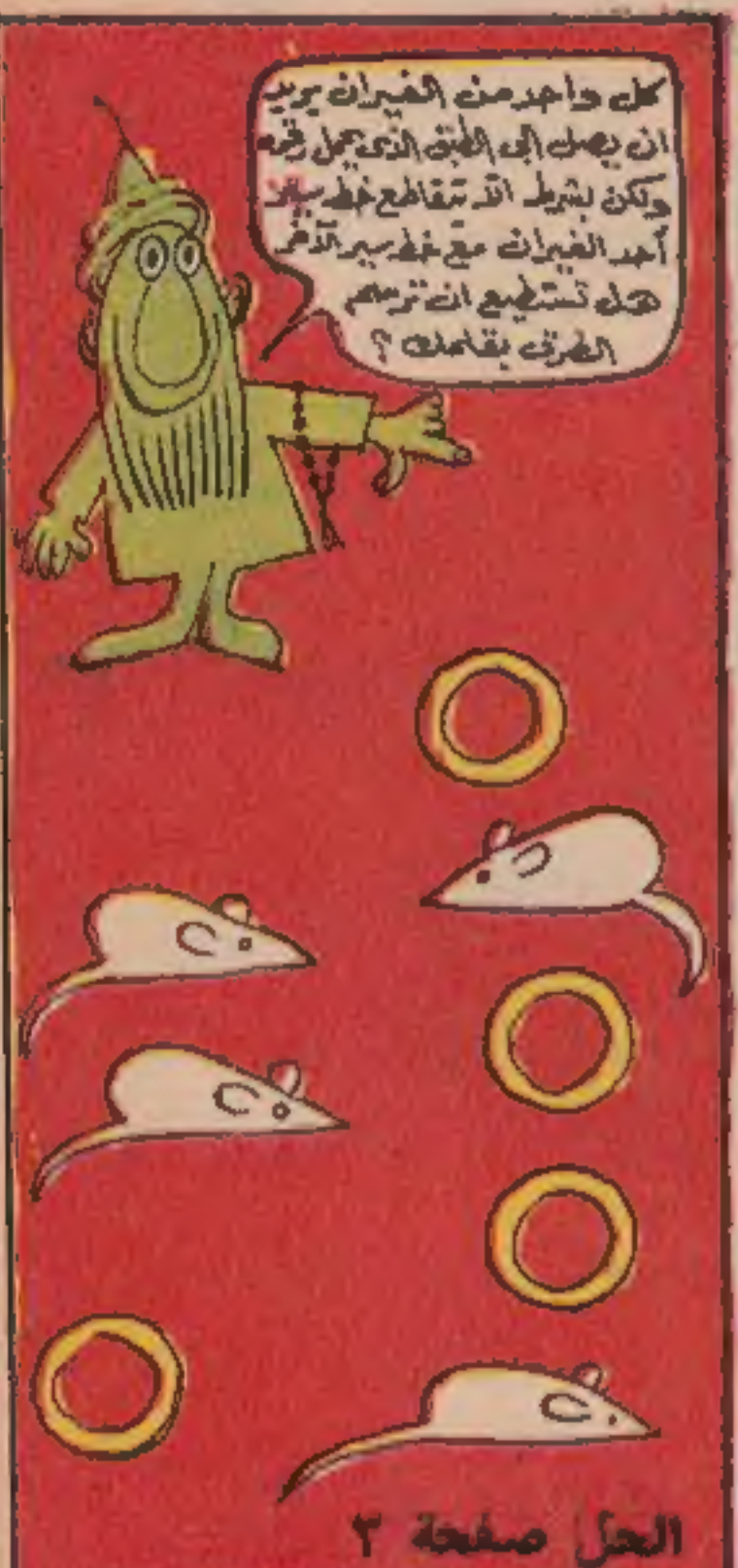
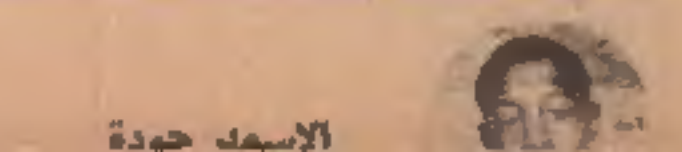


١٥
الذئبة قال: أنا ما عرفيت أطلع الشجرة يا أولاد ..
أصابت بجوزة .. جرحه نزل السلقة وقال له:
أقعدت في السلقة واهنا شبعنا على فوز





الذئب عرفه الحكاية ..
جابه بذا به بالليل
واتعجب على البيت
ووقت على الباب ..
وقدر يخط ..
طاغ ..
طاغ ...!





أولاد الحارة

عم كندوز



وذهب عیسی وذهبته إلى أرض عم
كندوز لتنفیذ الخطة الشریة...



عنترة بن شداد





قصة : فاروق غور شيد
سيناريو : وليد المير
رسوم : رهن وصف

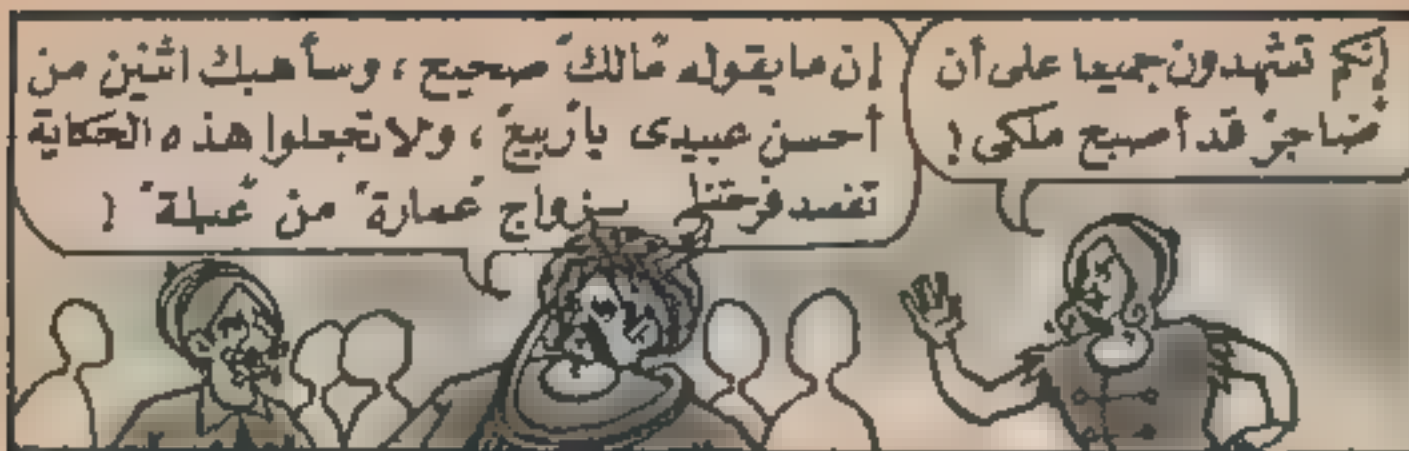
وشي « صاجر » عبد الربيع ضد « عنزة »
عند أبيه « شداد » مما جعل « عنزة »
يقسم على الانتقام منه ..



سوف تكافئه على هذا ، والآن هيا
معي إلى الملك زهير وستجد مالك
عنده لنخطب لك عيلة .. هيا !







ترقبوا يوم الخميس ٥ يناير ١٩٦٧

مع العدد لصدى مجامع لتحتف عام ١٩٦٧

المجلة السوفيتية

في ثوبها الجديد...

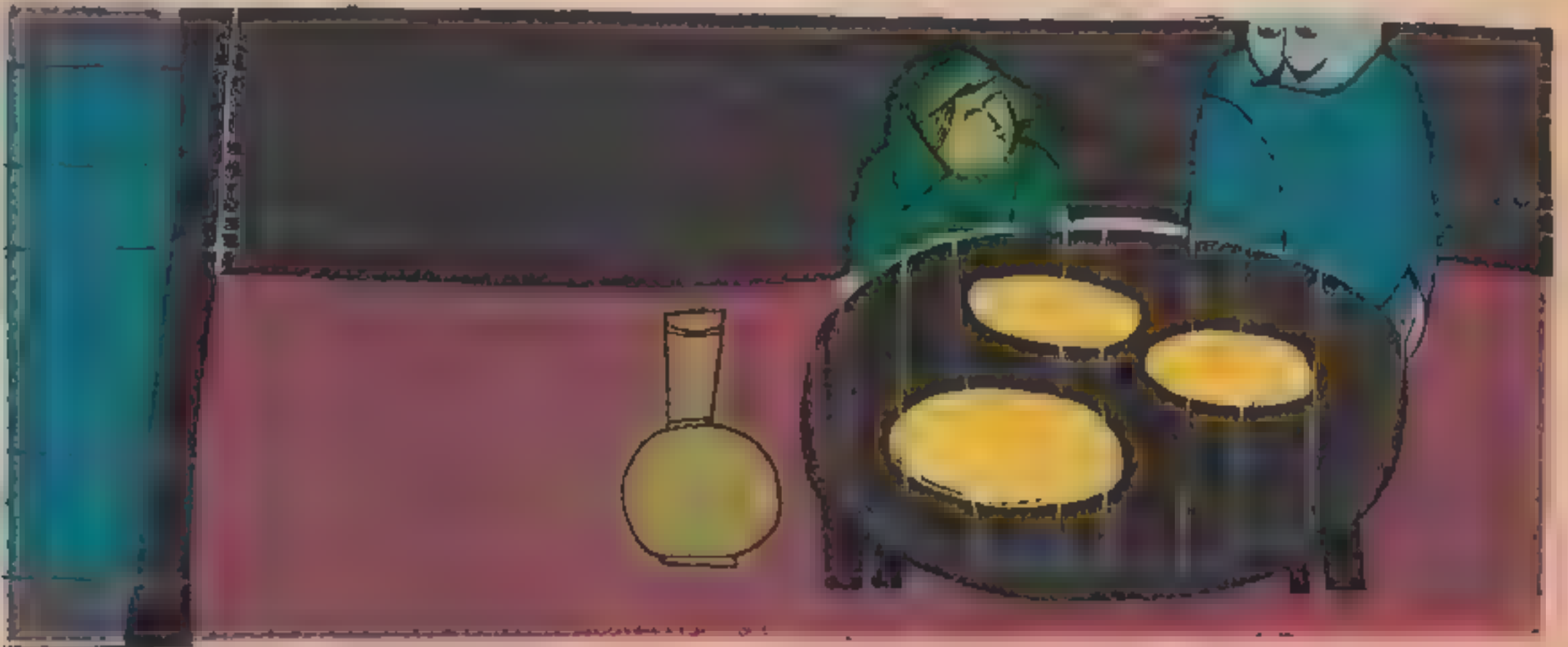
٨٨ صفحة من الرسم
الوان من راقية وطاعة
تحتوي على ٢٠ ملصقا

من الاشتراك السنوي ٤ قرشا صاغا
من الاشتراكات ترسل الى إدارة المجلة السوفيتية
١٠ ساعة من عيشاوي بالزمالك
بجولة برية أو طوبيع بريد
من تشمل أعمار ١٩٦٧ فضلا عن أبواب لمجلة سوفيتية
المقارنة التي تحتكم عن الاتحاد السوفيتي من جميع
نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية
والعلمية والفنية والرياضية وغيرها..
أبواب غامرة عن الشباب + الرياضة + الفن
+ المرأة والأطفال

نطلب من الباعة في كل مكان...

ماذا سيفعل شداد؟ انظر لآحد الشارع

الببل الصداح



قال ياد موع الضنا ، انت اللي دايعا تغلب

ففيه دنيا أنت وأم
وقت دنيا غيرها تغتم
يا قمر دموع نساها
كدابة ليه تمسحها
راحت إيديك في الكم

آدع مطروحك خالف عامب الطبلية
وآدع مطروحك خالف عامب فرشتك
وعامب الحيطات وبياضها من نقشتك
فاقت سنة وسقط البياض والجير
والمية ياما اتغيرت في الزير
آدع هدومك وآدع سقف وحصير
وأربع حيطات ياما زمان ناغشك

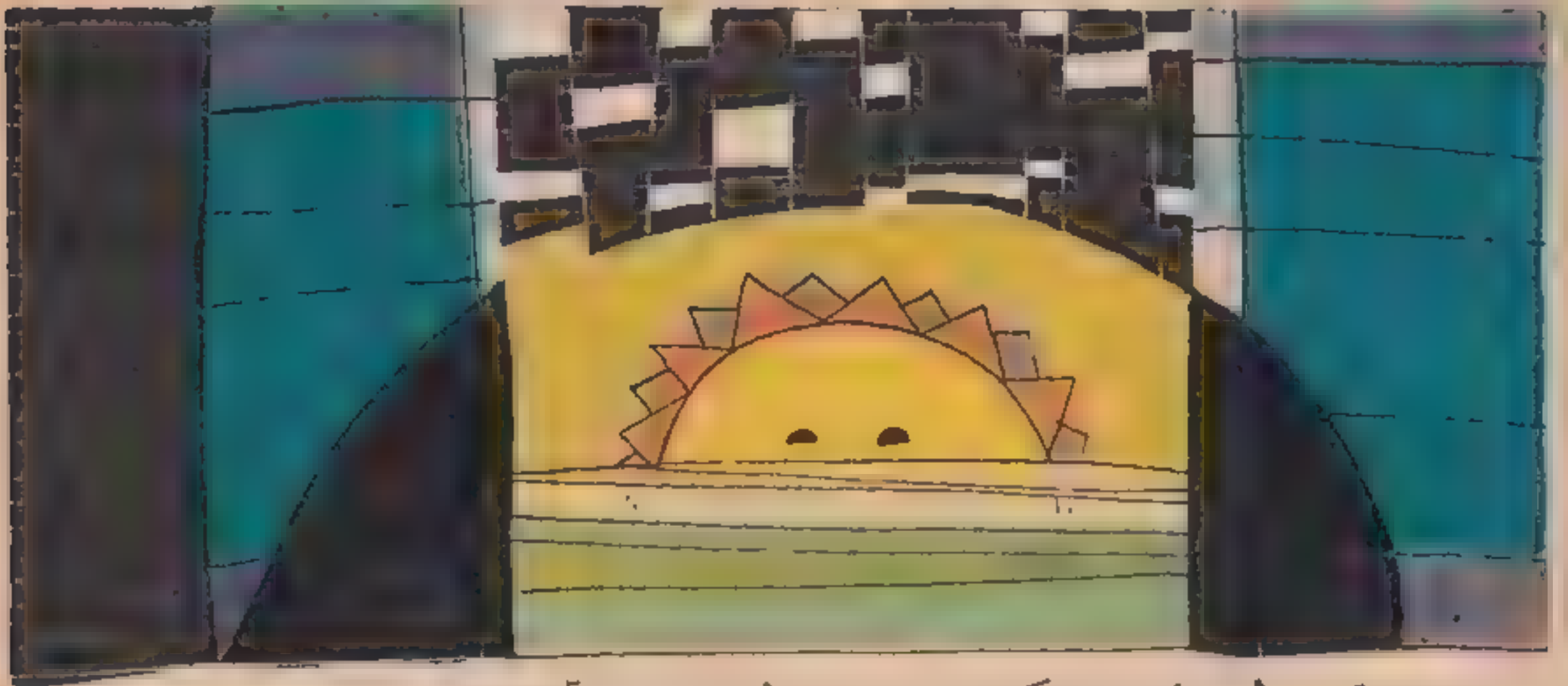
... دلوقت في ركت منها أبو ملاب
الصيا ديارع دموعه ... وفي ركت
تاغص مرامته أم الخير .

• • • • •

وشمس اختك يا قمر قالت : يا با قمر
فاقت عليه السنة ، ولا بد أطلع وراء
للبلبل الصداح .

الدمعة فرت من عيوننه وقال
يا شمس ارحميني كفاية غيبة قمر قطعت يميني





كفافية ١... أم الخير مبتكى " يارب ، ما للأمهات الآهات والفضنا .
شمس ما قدرت تشب إلا تعيط والدنيا راحت في العياط وياها ، والبحر هايبج والرياح
بتولول ، حلق المراكب كلها بتحتول دفتها للبر تتألف ...
وشمس بتعيط وعاميزه تتروح لأخوها .



أبو طالب الصياد مسح دمعته
وذكر أسام الله عامب مسبحته
وشمس أختك يا قمر سمعته
بيقول لها روح ومعاك قلوب
يمكت تنولك بسرها المفلوب
الله عامب العجبار مع المفلوب
يمكت تعيدع للقمر طلعت
... أبو طالب لسه زعلت قال لها : ودعي أمك
وأبوك وروح يا لاه طلبت البلبيل الصداح
شمس قالت " أنا طالبة أخوي
قمر ادعي لي يا يا أرجعه بالسلامة



أنور سلامة

طه بصرى

على أبوجريسه

الرياضة - الرياضة - الرياضة -

الرياضة

الرياضة - الرياضة -

لقاء أولب الشهير مع مجمل الدين فكرى

ماذا استفدنا من النصف الأول من الدورى؟

لا يجب مشاهدة المباريات لمجرد الفرجه وإنما
يجب أن نأخذ منها الدروس والعظات

ضرورى جدا أن يتخلص الجيل
الجديد من التعصب الاعمى

بعد أن انتهى النصف الأول من
مسابقة الدورى العام يجب أن يسأل كل
منا نفسه ، ماذا استفدنا بعد أحد عشر
أسبوعا من ٦٦ مباراة لعبتها الاندية
المختلفة مع بعضها البعض ؟ .. هل كل
ما استفدناه هو أن الأهلى يتصدر الدورى
بفارق كبير من النقاط ، وأن الزمالك
متفوق الى المركز الثالث وأن الاوليمبي
البطل السابق متدهور الى المركز الثامن ؟

إذا كان هذا هو كل ما استفدناه
تكون مسابقة الدورى قد ملئ نصفها
دون أن نحقق أى فائدة ، ونكون نحن
قد شاهدنا المباريات لمجرد الفرجه ،
ولمجرد أن احبنا أهلاوى يريد للأهلى
أن يعوز ويتصدر الدورى حتى ولو لم
يكن غريمه أهلا لذلك ، وأن الآخر
زملكاوى حزين لأن الزمالك تفوق الى
المركز الثالث وهذا هو عين التعصب
الاعمى الذى يرى المستولون وعلى
رأسهم المشير عبد الحكيم عامر رئيس
اتحاد الكرة والسيد طلعت خيري لوزير
الشباب أنه من الضرورى جدا أن
يتخلص الاجيال القادمة منه .

ومن مظاهر التعصب الاعمى التى
بعت واضحة خلال مباريات النصف
الأول من الدورى والتي ننادى بضرورة
التخلص منها :

● أن نصف الفريق الذى نشجعه
حتى ولو كان مستواه سيئا ، بينما
نجاهم الاعمى الفريق الآخر على الرغم
من ارتفاع مستواهم الكروى الياء



حيوة .. وواجبنا دائما أن نلتصق
بعض لعبة الحصة ولو خرجت من
... إلى في الفريق الماس لفريقا ،
● أن نهجم الحركم كلما احتسب
حد صد فرمنا وان نصفي له ونحييه
كما احسب خطا ضد الفريق
مفسر ، او نهاجه اذا لم يحسب
حكمة ضد الفريق المنافس نعتقد نحن
تحمور انه يجب أن يحسبها لصلحة
فرمنا .. لاننا بذلك نجعل من انفسنا
حكما دون ان تكون لدينا الخبرة
كده لذلك .. ويجب أن نضع في
عولنا دائما ان الحكم في الملعب هو
صاحب الكلمة الاولى والكلمة الاخره
بما دائما يجب أن نوضح لاحكامه
بعضها بصدق وحب ، وان نعلم نصاها
الحكم اذا اخطأ فهناك جهات
ستطع ان نحاسبه على اخطائه

● ندر مبادئ مهمه لعدا
... حياها إلى الفريق الماسر ،
... حول مبادئ مقبوره على
... نضا على ان تخرج من امواها
... او مخرات تحة فرمنا
... وحده شامدا مباريات كأس العالم
... وسبعا الاعانى التي كان يرددها
المحمور الانجليزى والهناقات التي لم
توه اذا الى اى فريق منافس لفريق
حشا ..

● ان نعتدى على لاعبي الفريق



المنافس بالعمل او بالفصول ، وواجبنا
ان نكرم افراده لانهم ضيوف في ملعبنا
اليوم ، وقد استغلبي الآيه ، وسيكون
لاعبو فرمنا ضيوفا في ملعبهم وبين
جمهورهم ، وسيعاملهم نفس المعاملة ،
● ان نعتز للهزيمة الفريق الذي
نتحبه للفرحة ان يقدم احدا على
الاستحار ، او يبكى آخر ، او يمسح
تاتيه من الاكل ، لان كل هذه عادات
بريه .. لان طبعه الممارات
... لاند ان تنهى الى نصر او
هزيمة ، وكما نعمل نصر بالفرح ،
نص ان نواجه الهزيمة بالصبر ،
● بهذا فقط نستطيع ان نعفى على
المنصب الاعمى ، ويستطيع جيلكم
الجديد ان يحل من رذائل هذا
المنصب ، تلك الرذائل التي يصانى
مها الجيل المنصب الحالي ، الذي
اساء الى الرياضة يوم مباراة الاهلى
والزمالك في كرة السلة بالشاكرات
والهتافات النابية والشتم المردولة ،

الامر الذي جعل اتحاد كرة السلة يصدر
قرارا بان يلعب الاهلى والزمالك
بمبارياتهما بدون جمهور .. واذا تكررت
هذه الاحداث في اى لعبة اخرى فستكون
النتيجة ان يلعب الفريقان كسل
بمبارياتهما في كل الالعاب بدون جمهور .
والآن تصالوا نبحث عن الدروس
والفوائد التي خرجنا بها من نتائج
النصف الاول من الدوري :
● الاهلى ليس احسن الفرق ولا
اقواها ، وانما هناك على الاقل اربع
فرق اقوى منه تقدم عروضاً في فن
الكرة اعلی مستوى بكثير من العروض
التي يقدمها الاهلى ، ومع هذا فان
الاهلى لم يهزم ولا مرة ، بل فاز
بسع مرات وتعادل مراراً وتصلو
الدورى بفارق كبير من النقاط ..
لماذا ؟

الجواب بسيط .. ان الفس في
الكرة ليس كل شيء ، وانما اللياقة
الفنية والسرعة والجدية والرجولة
في اللعب والاخلاص للنادى كلها عوامل
تؤدي إلى النصر . ولريق الاهلى
لعب كل مبارياته بجدية ورجولة
واخلاص وسرعة وتعلي لاعبه بلياقة
بدنية عالية ، ولعب كل مبارياته
ولاعبوه كلهم عزم وامرار على الفوز
مكان لهم الفوز .. واذا قيل لكم ان
الحظ ساعد الاهلى ، فقولوا ان الحظ
يتق الى جانب الجدية والرجولة
والاخلاص واللياقة وينتد من الرهونة
وعدم الاخلاص والتملم باليافة .

● الزمالك باعرااف الجميع هو
احسن الفرق واقواها في فن الكرة ،
والدليل انه قدم عرضاً والنصا على
مستوى عروض الفرق الاجنبية امام
فريق وستهام الانجليزى وامام فريق
السكة الحديد . ومع ذلك فانه تفقر
الى المركز الثالث ولم يلز الا في اربع
مباريات وتعادل في ست مباريات وانهزم
مرة .. لماذا ؟

والجواب بسيط .. لان لاعبي
الزمالك لا يلعبون بجدية ولا بسدد
عليهم الاخلاص لناديهم وتنعصصهم
السرعة في الانفاض على الكرة ، علاوة
على انهم يستمرحون فنونهم بطريقه
تؤدي الى ضياع الكرة منهم فلا يحققون
النصر المطلوب .

● الاولمبي هو بطل الدوري ،
ومع ذلك تراه في المركز الثامن .
لماذا ؟

الجواب بسيط ايضا .. لقد قلنا
للاعبي الاولمبي يوم فازوا ببطلولة
الدورى ان الحفاطة على البطولة
اصعب بكثير من الحصول عليها ..
ومصاحهم بالا يداحلهم المرور ، والا
يبدو عليهم الاستحار في سبلوكهم
الشخصي خارج الملعب او في تاديتهم
للمباريات داخل الملعب .. ولكنهم
اصيبوا بفرور شديد ، وبدا عليهم
الاستحار خارج الملعب وداخله ،
تدهور مستواهم وساءت نتائجهم ،
واتعد شلهم في الحفاطة على
البطولة .

● الرسانة فريق قوى مشهود له
بانه يضم خط هجوم يعتبر من اقوى
القوى الضاربة في بلادنا ، ومع ذلك
نرى ان نتائج سبته وانه يصيد من

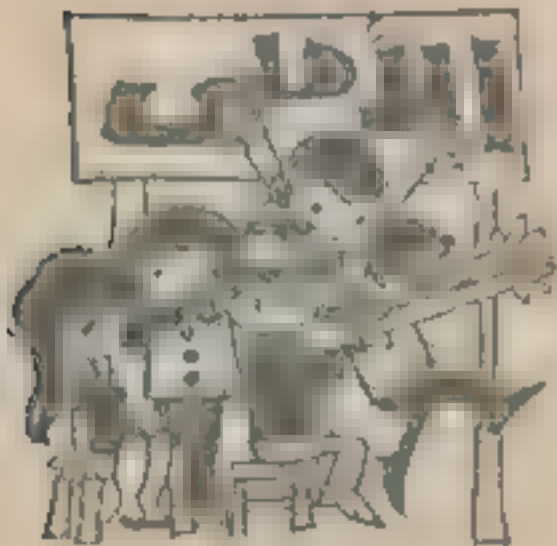
المنافسة على بطولة الدورى ...
لماذا ؟

لان لاعبي الترسانة كانت بينهم
حزازات شخصية واحقاد نفسية ،
وكانت بينهم وبين ادارة فريقهم خلافات
.. وانتهى الامر بان اقيم لهم معسكر
في القواف المنطحة . ونجح المعسكر
في اعادة الحبة والصدافة الى اللاعبين .
فبدأت انتصاراتهم ، صحيح انها
جاءت متاخره هين ، ولكن المهم ان
لاعبي الترسانة استفادوا كثيرا بعوده
الحبة وبالروح العسكرية التي اضماعها
المعسكر عليهم .

● الاتحاد السكندري بدأ الموسم
بهزائم متتالية ثم فجأة تغير المولف
وسجل عدة انتصارات متتالية جعلته
يشارك الترسانة في المركز الرابع ..
لماذا ؟

لان الاتحاد بدأ الموسم بلاعبيه
الكبار الذين اعتقدوا انهم يستطيعون
ان يفرضوا ارادتهم على ناديهم ويحققوا
مطالبهم الشخصية بالتهديد بالاعتصاف
من الملعب ، وكان النادي حازما عندما
استبعدهم من الفريق واستبدل بهم
فريقا من الاشبال الصغار ليس لهم
مطالب وانما يهمهم الفوز .

اما اللاعبون الجدد الذين استفادتهم
بلادنا من فرق الاندية في النصف الاول
من الدورى لهم :



● طه بصرى .. مهاجم الزمالك ..
فنان . يجيد المحاوره المفيدة ، اذ
يمكنه المرور من عدد من لاعبي الفريق
المنافس ويمرر الكرة لزملائه بعد ذلك
لشكولوا خطرا على الرمي . ويجيد
التصويب بالاسدوين ، ويتقن ضربات
الرأس

● عيسى ابو حريشة لاعب الاسدوين
.. ممتاز بحسابية فائقة نحو الكرة .
يجيد التصويب على الرمي ويتقن
ضربات الرأس وبارع في لعبة ضد
وحدات مع زميله شحنة ..

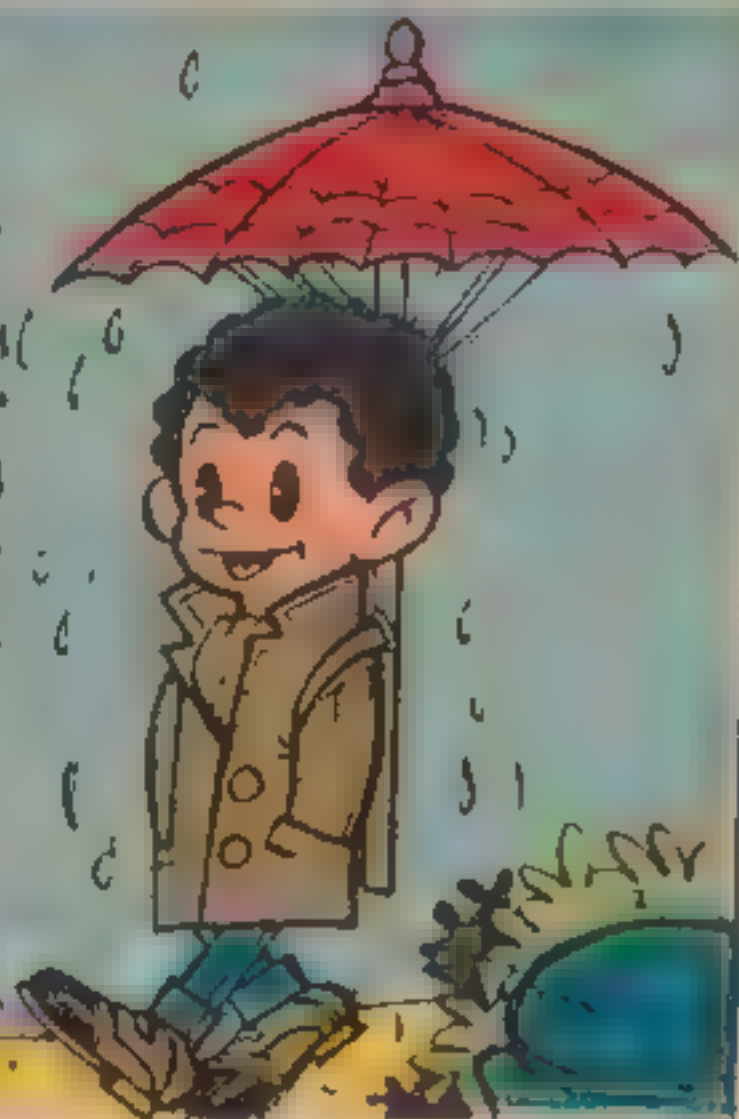
● انور سلامة لاعب الاهلى . ساعد
دفاع من الطراز الحديث الذي يتابع
الهجوم ويعود للدفاع . سريع الانفاض
على الكرة واستغلالها من اقدام
المنافسين ، ويتقن لمون المهاجمين
بالكرات الخطيرة .

هذه ببساطة بعض الدروس التي
استفدنا منها من النصف الاول من
الدورى ، وهي ليست كل الدروس
ولكنها اهمها والى اول الشهر الجديد

ككل عام وأنسـتم بسـخـ

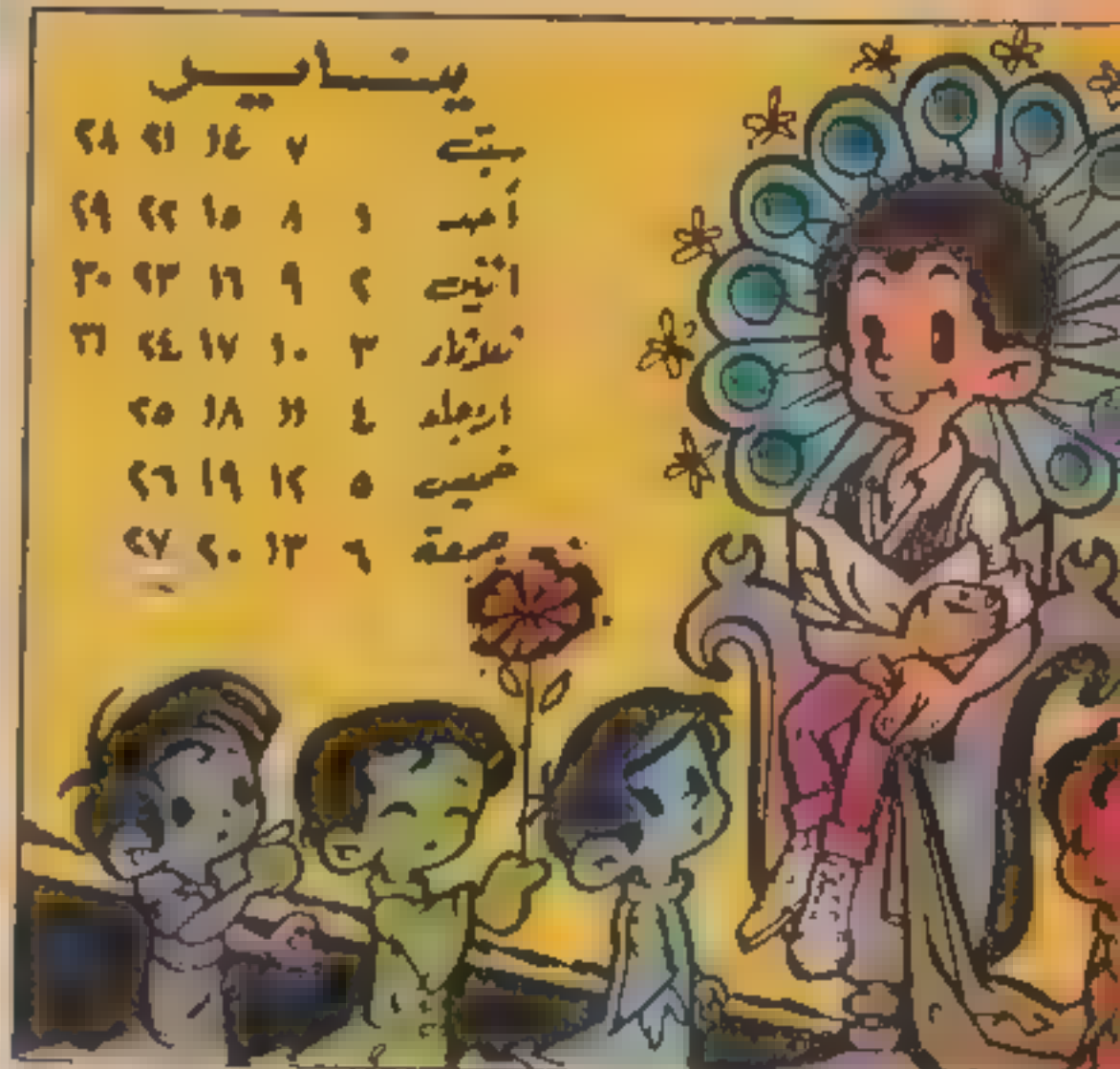
فبراير

٢٥	١٨	١١	٤	سبت
٢٦	١٩	١٢	٥	أحد
٢٧	٢٠	١٣	٦	اثنين
٢٨	٢١	١٤	٧	ثلاثاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	أربعاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	خميس
٣١	٢٤	١٧	١٠	جمعة



يناير

٢٨	٢١	١٤	٧	سبت
٢٩	٢٢	١٥	٨	أحد
٣٠	٢٣	١٦	٩	اثنين
٣١	٢٤	١٧	١٠	ثلاثاء
٢٥	١٨	١١	٤	أربعاء
٢٦	١٩	١٢	٥	خميس
٢٧	٢٠	١٣	٦	جمعة



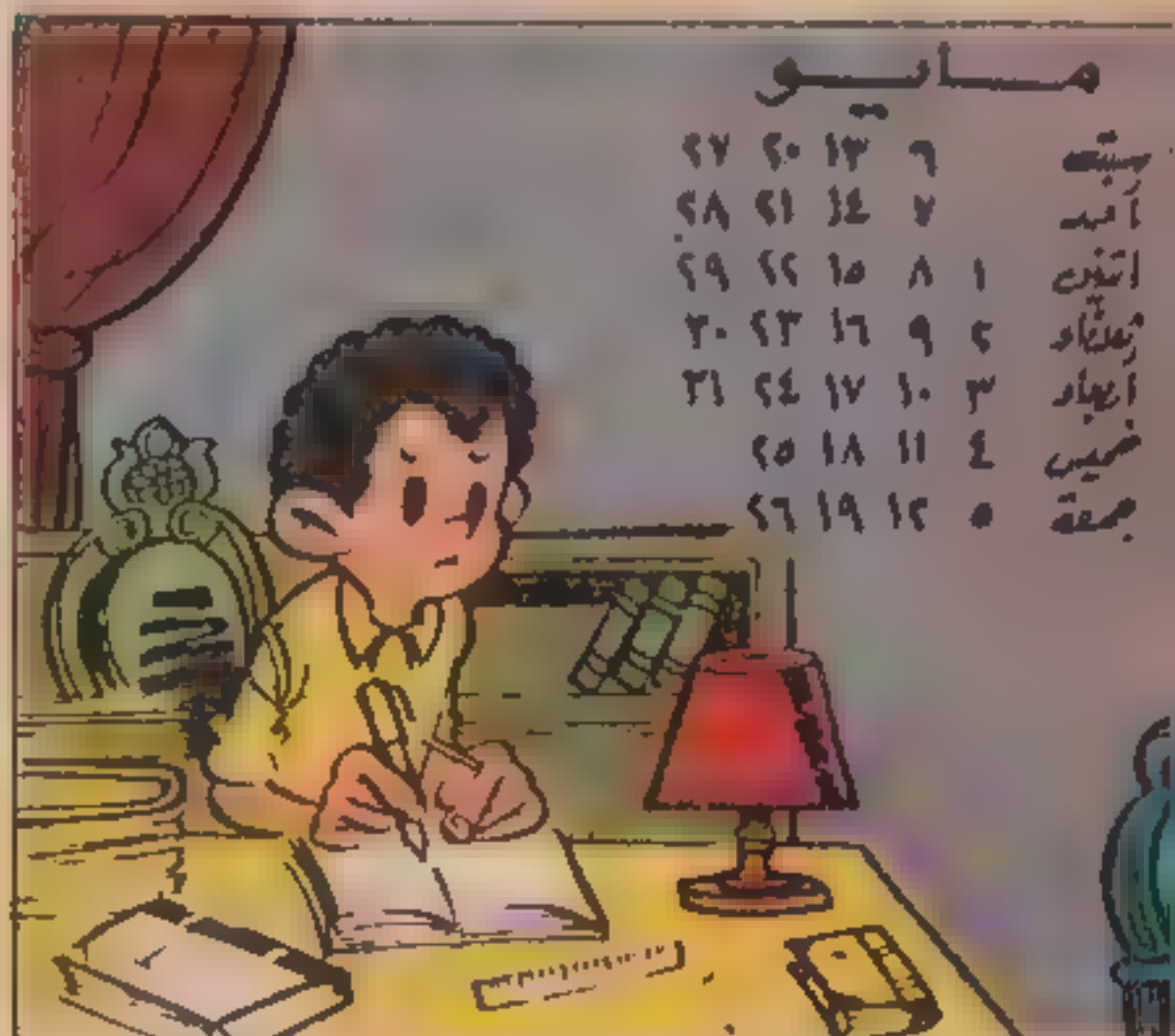
يونيو

٢٤	١٧	١٠	٣	سبت
٢٥	١٨	١١	٤	أحد
٢٦	١٩	١٢	٥	اثنين
٢٧	٢٠	١٣	٦	ثلاثاء
٢٨	٢١	١٤	٧	أربعاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	خميس
٣٠	٢٣	١٦	٩	جمعة



مايو

٢٧	٢٠	١٣	٦	سبت
٢٨	٢١	١٤	٧	أحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	اثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	ثلاثاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	أربعاء
٢٥	١٨	١١	٤	خميس
٢٦	١٩	١٢	٥	جمعة



أكتوبر

٢٨	٢١	١٤	٧	سبت
٢٩	٢٢	١٥	٨	أحد
٣٠	٢٣	١٦	٩	اثنين
٣١	٢٤	١٧	١٠	ثلاثاء
٢٥	١٨	١١	٤	أربعاء
٢٦	١٩	١٢	٥	خميس
٢٧	٢٠	١٣	٦	جمعة



سبتمبر

٢٨	٢١	١٤	٧	سبت
٢٩	٢٢	١٥	٨	أحد
٣٠	٢٣	١٦	٩	اثنين
٣١	٢٤	١٧	١٠	ثلاثاء
٢٥	١٨	١١	٤	أربعاء
٢٦	١٩	١٢	٥	خميس
٢٧	٢٠	١٣	٦	جمعة



BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

2013



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

سماير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

إبريل

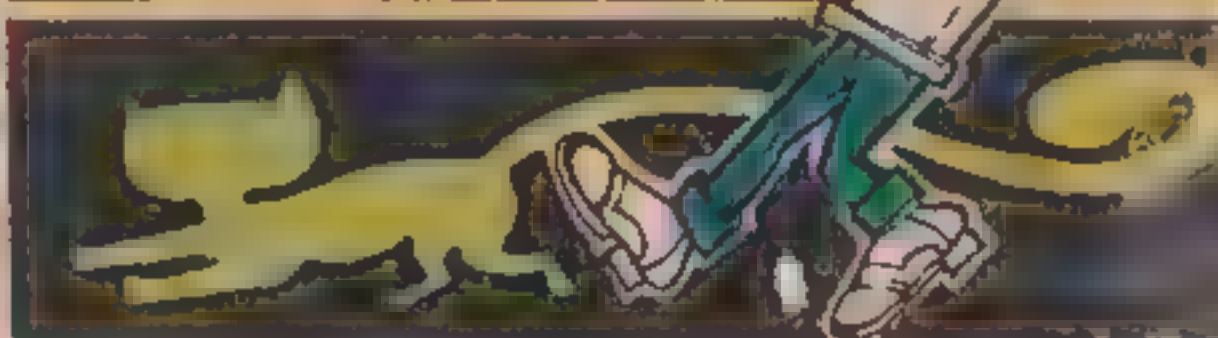
١	٨	١٥	٢٢	بته
٢	٩	١٦	٢٣	أحد
٣	١٠	١٧	٢٤	اثنين
٤	١١	١٨	٢٥	ثلاثاء
٥	١٢	١٩	٢٦	أربعاء
٦	١٣	٢٠	٢٧	خميس
٧	١٤	٢١	٢٨	جمعة



١٩٧٧

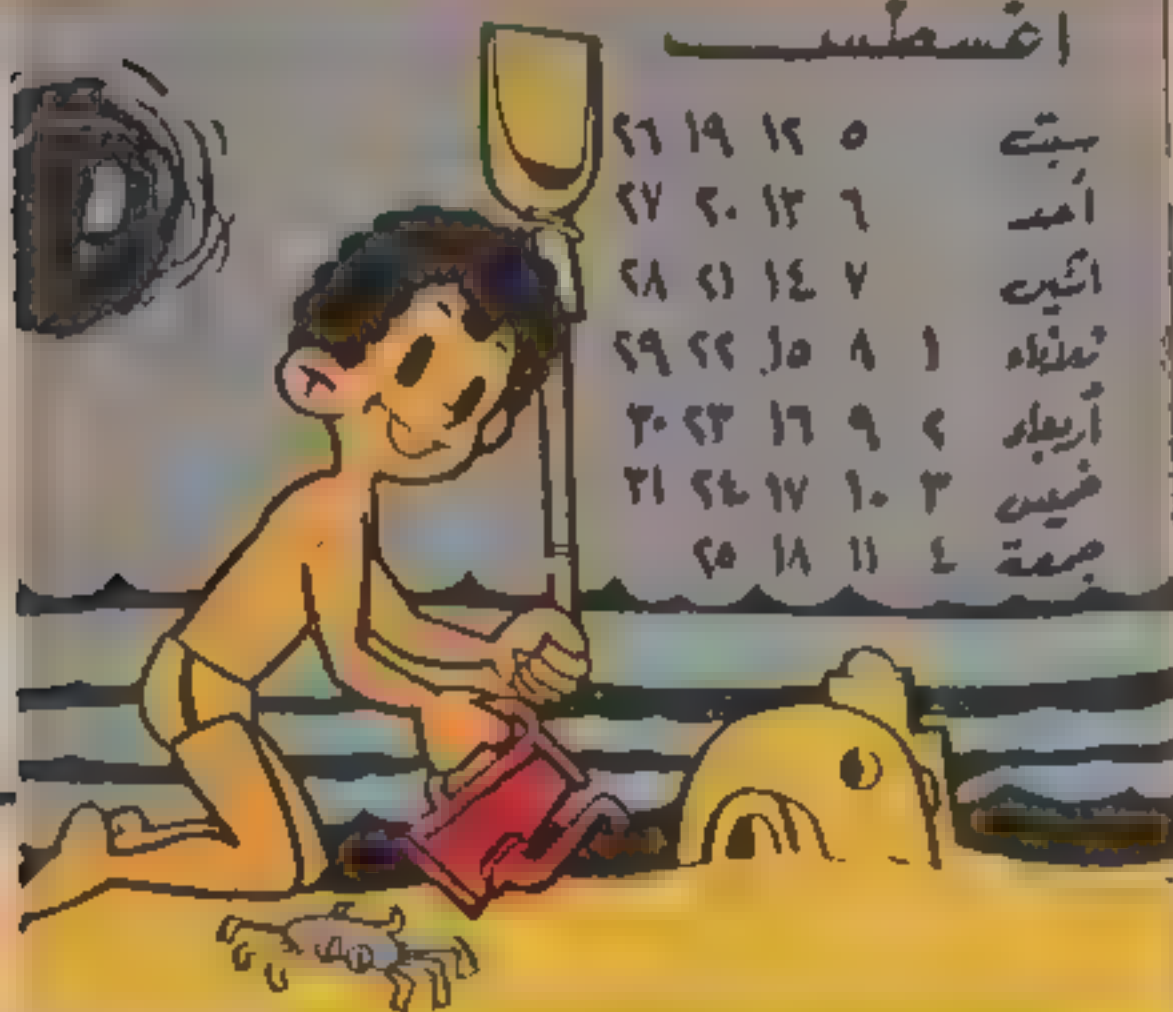
مايو

٤	١١	١٨	٢٥	بته
٥	١٢	١٩	٢٦	أحد
٦	١٣	٢٠	٢٧	اثنين
٧	١٤	٢١	٢٨	ثلاثاء
٨	١٥	٢٢	٢٩	أربعاء
٩	١٦	٢٣	٣٠	خميس
١٠	١٧	٢٤	٣١	جمعة



أغسطس

٥	١٢	١٩	٢٦	بته
٦	١٣	٢٠	٢٧	أحد
٧	١٤	٢١	٢٨	اثنين
٨	١٥	٢٢	٢٩	ثلاثاء
٩	١٦	٢٣	٣٠	أربعاء
١٠	١٧	٢٤	٣١	خميس
١١	١٨	٢٥		جمعة



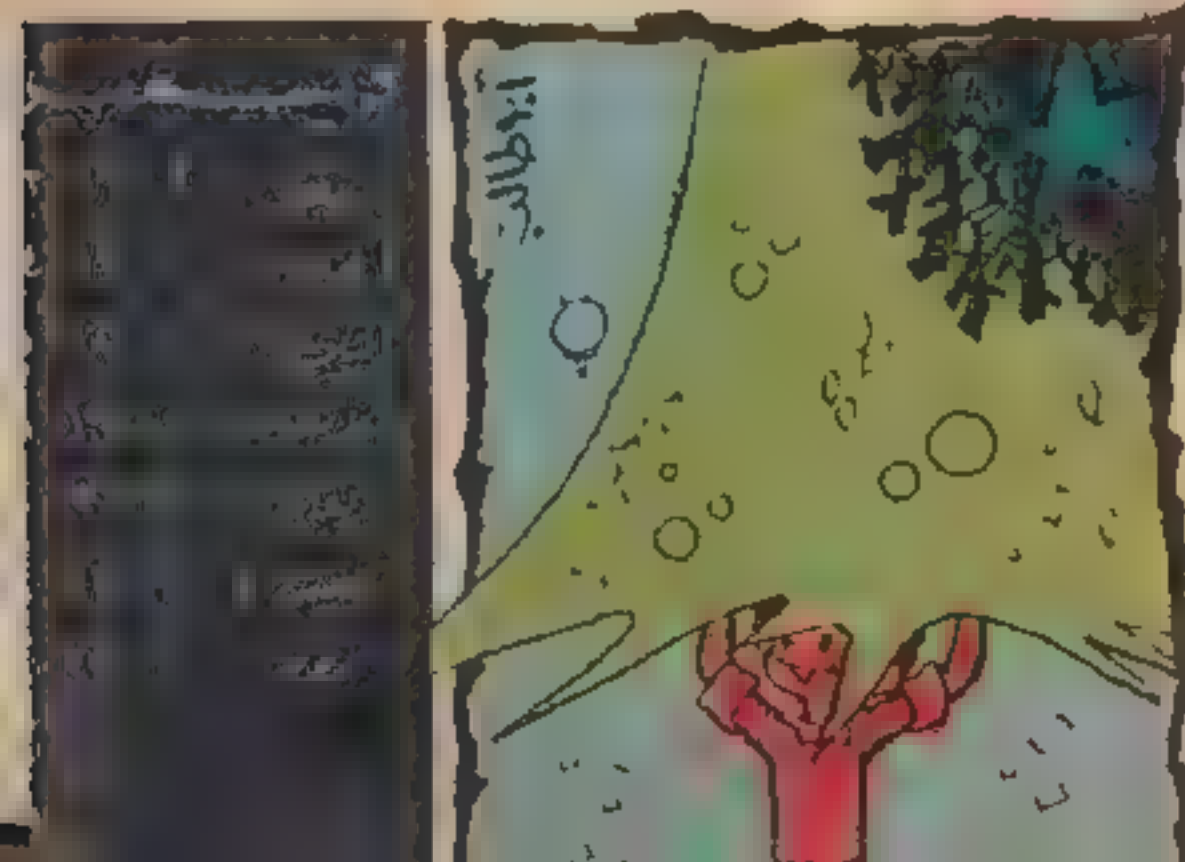
يوليه

١	٨	١٥	٢٢	٢٩	بته
٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	أحد
٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	اثنين
٤	١١	١٨	٢٥		ثلاثاء
٥	١٢	١٩	٢٦		أربعاء
٦	١٣	٢٠	٢٧		خميس
٧	١٤	٢١	٢٨		جمعة



سبتمبر

٤	١١	١٨	٢٥	بته
٥	١٢	١٩	٢٦	أحد
٦	١٣	٢٠	٢٧	اثنين
٧	١٤	٢١	٢٨	ثلاثاء
٨	١٥	٢٢	٢٩	أربعاء
٩	١٦	٢٣	٣٠	خميس
١٠	١٧	٢٤		جمعة



مع أصدقائي



محتوى

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

الرئيسية التحرير:

جميلة كامل
(مما جميلة)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل

الاشترالك السنوي :

لغة الاشتراك السنوي - ٥٢
عدد - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صاك - في السودان ٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٣٥ ليرة - في بلاد انحاء البريد
الغربي جنيها - في الامريكيتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال ،
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحسالة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفي او شيك
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا
بنغازي - طرابلس ٥٠ ملما -
الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠
فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع
معتمد عز العرب بالقاهرة .



أبناء الأعزاء

يحلمون ويسموون الى تحقيق احلامهم
بالعمل والكفاح ..

واما اتمنى ان يحقق كل واحد منكم
احلامه وامانيه للعام الجديد بالابتعاد
عن الاخطاء التي وقع فيها في العام
الماضي ثم العمل والاجتهاد لتحقيق
امانيه للعام الجديد

محروم من اللعب

قامت مدرستي برحلة بالدراجات
من محروم بك الى ابي قير ورفض
المدرس ان يضمنني الى اعضاء الرحلة
وقال لي « آنته مريض بالربو ولا
استطيع ان اخطك » فخرجت ابكي

في اول كل عام علينا ان نفكر في
السنة الماضية قليلا ثم نحلم ونتمنى
ما نريد تحقيقه في السنة القادمة .
فليحاسب كل منا نفسه عن سلوكه
في العام الماضي .. هل نجح في عمله ؟
هل هو شخص محبوب من أسرته
ومدرسيه واصدقائه ؟ ماذا قدم الى
مجتمعه ووطنه ؟ هل نجح في ان يزيد
من ثقافته وعلمه بالحياة ؟

ثم ليعط بعد ذلك تقديرا لنفسه
اننا في حاجة ايضا الى الاماني التي
نرجو ان نحققها في العام الجديد ..
كل العلماء والفكرين والمكتشفين كانوا



طريق حفظ كلمات كثيرة واستعمالها في جمل مفيدة .. وقراءة قصص بسيطة لزيادة محصولكم اللغوي . ان التقدم في أي لغة اجنبية يكون بمعرفة التعبيرات الاجنبية مع مراعاة عدم الترجمة من العربية الى اللغة الاجنبية أثناء الكلام او الكتابة لان كل لغة لها طريقها الخاصة في استعمال الكلمات

السرطان في الفصل

مشكلتي هي السرطان في الفصل وانشغالي ببعض الاشياء عن الدرس ا.د.ح. - دمياط

السبب هو انك لا تذاكر دروسك ولا تعرف شيئاً عن موضوع الدرس الذي يتحدث فيه المدرس - جرب ان تذاكر جيداً

ماما جميلة

من طريق المبادات النفسية ويوجد بالقاهرة عبادة نفسية تابعة للصحة المدرسية وعبادة نفسية تابعة لكلية المعلمين .. فانصحك بالذهاب لواحدة منها

اللغة الانجليزية

وجاهتني شكوى من صعوبة تعلم اللغة الانجليزية من كل من نبيل لمي وانور هنا بعداتي الفبة ومن سيد مصطفى عصفور ، ومنصور صالح عثمان ، ومحمد عبد السلام من افليوبية الجبل الاصغر وجميعهم طلبة بالمرحلة الاعدادية متفوقون في جميع المواد ماعدا اللغة الانجليزية اصغالي الاعزاء .. يجب ان تقوموا باعادة سرعة لبرامج السنة الاولى والثانية اعدادي .. اعتمدوا على انفسكم في التقدم في اللغة من

لاني محروم من اللعب بالكره والفسح ومحروم كمان من الرحلات

مجدى ثابت - الاسكندرية

من الخطا ان تتحدى المرض وتغامر باللعب المنيق فهذا يؤثر على صحتك ويقلل من مقاومتك للمرض .. ولكن عليك ان تبحث عن سمادتك من خلال القراءة او ممارسة هواية فنية مثل الرسم او الموسيقى

صعوبة النطق

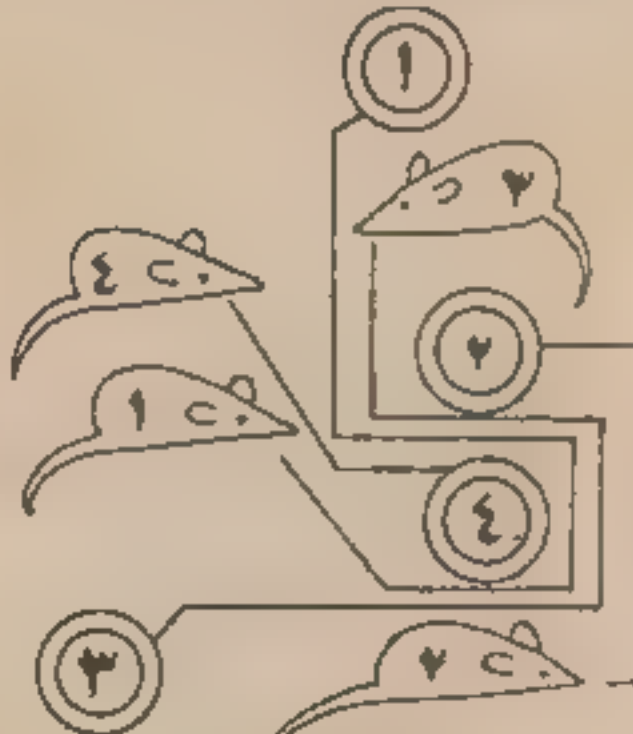
عمري ١٦ عاما لا استطيع مخالطة اصغالي لاني اللثم في النطق وحيانا لا استطيع التكلم وكان لساني قد عقد .

ع.ح.س

احيانا تكون المسمومة في النطق سيحة لحالة نفسية وشعور بقلّة الثقة بالنفس .. وتعالج هذه الحالة



● اتفصلي كلى انت صايحه النهارده يا اختي!

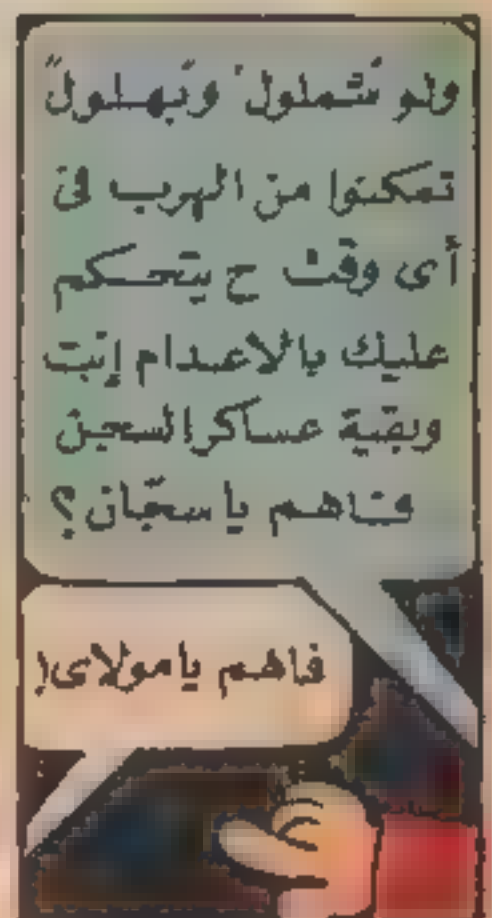
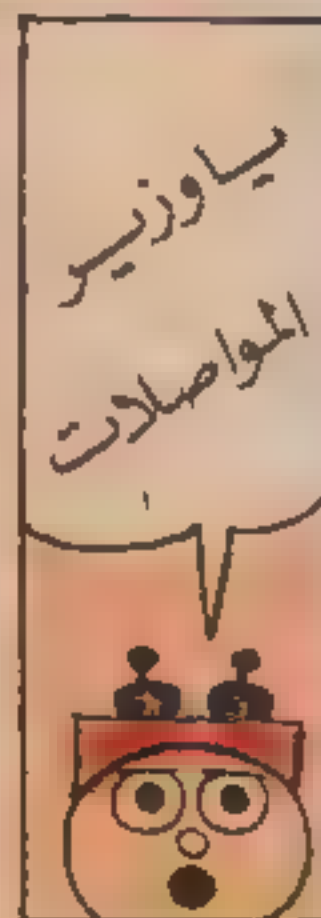


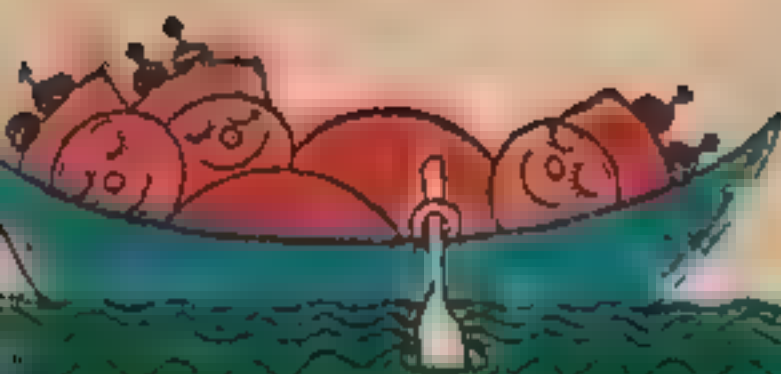
حل تسالي رمضان



● ان شاء الله تشوفك السنة الجاية حصان

تتألبه القسيان





بينما «سمر» يقوم بمهمة البحث عن سائق
اللوري الهارب كان التناوب يقومون بتمثيل
فيلم سينمائي قصته تدور حول حصول السلطان
«شمول» الذي انصرف بالحكم ورمي
أخويه «شمول» و «بهلول» في السجن
ولكنهما فكرا في الهرب

سيناريو رسوم هجazy

وصلني الأول قدام الديك
الرومي يا وزير المواصلاات !
واجتبري والرز يا وزير المواصلاات !
خلاص الديك الرومي، وصلني قدام السماك



وانت يا وزير التموين
بلغ وزير الزراعة يحضر
الفواكه حلتان بعد الغدا
وصلني الأول قدام الديك
الرومي يا وزير المواصلاات !



السلام اجعل الاعين في العام الجديد



نشرة أخبار سحر

العدد الثامن - الأحد ١ يناير ١٩٦٧

حكمة :
تفائل بالخير تنله
على بن أبي طالب

كليلة ودمنة على الشاشة الصغيرة

مواظبة برامج الأطفال
بالليغزيون العربي ، تقوم الآن
باعداد قصص « كليلة ودمنة »
و « حبي بن يعقوب » لتتمتها في
حلقات مدة كل منها ٢٠ دقيقة ،
وسوف تبدأ اذاعتها في برامج
الأطفال مع بداية ايام عيد العطر
المبارك

موعد مع السيرك القومي

فراء « سير » في البلاد العربية
بالمصراق والبحرين والكويت
وسوريا ولبنان - سوف يشاهدون
قريبا البرامير والالاماب الجديدة
التي يقدمها السيرك القومي خلال
الجولة التي يقوم بها السيرك
هناك ... سوف تبدأ هذه الجولة
قريبا ، وبعد ان ينتهي السيرك
من استعداداته الحالية لتقديم
حفلات خاصة لطلاب المدارس
بكافة انحاء الجمهورية



عرض فني جميل تقدمه فرقة الفنون الشعبية بمدرسة الجزيرة
الاعدادية.. تنوسط الفرقة صاحبة امينة السلام «سحر عبد المنعم»

طالبات صديقات ، من مدرسة
الجزيرة الاعدادية بنات يكتبن
امنياتهن للعام الجديد ..

وان ترقى اعلام السلام على
وطنى وعلى بلاد العالم كله ...

● سحر عبد المنعم
كل اميناتي
للعام الجديد
ان ينتصر
السلام ، وان يتم القضاء على كل
الجرائم كالسرقة والقتل وغيرها ،
ليعيش الناس في بلادى وفي
الدين كله في محبة ومودة وسلام ..

● سلوى سعيد
النشأوى
امنى ان
تتبع دول
العالم كلها في تحقيق السلام ،
وان يفهم المواطنون في جمهوريتنا
الحبيبة ، ان تزايد السكان قد
اصبح يهددهم بأكبر الاخطار ،
وان الحل الوحيد لهذه المشكلة
المزعجة ، هو العمل الاجتهادى
السريع لتنظيم الاسرة وتحديد
النسل

● منى محمد لى مطلع العام
السعيد الجديد ،
اتمنى لبلادى
وللعالم كله ان يسود السلام ،
وتنتصر قضايا الحرية ، وان
تتحرد فلسطين وتعود لاهلها
والوطن العربي الكبير ...
وبالنسبة لى فتنى اعراف
تماما ان النجاح يتوقف على
جهودى في المذاكرة ، ومع ذلك
فاننى امنى النجاح لى ولجميع
زميلاتي ، كما اتمنى ان تفوز
مدرستى بلدع المنطقية في كل
مجالات النشاط المدرسى ...

● هند احمد المصرية
امنى للمرأة
ان يكون هذا العام
الجديد بشرا بالتصارها في تولي
المناصب القضائية .. واتمنى ان
تتحرد كل منطقة في وطننا العربي
من بقايا الرجعية وتفوز بالاستعمار

كيف تدرّب كلبك

فيصبح عندك سيرك خاص

من الطف « الألعاب » الجديدة في برامج السيرك القسومي ، استعراض فريق الكلاب المدربة الذي تقدمه الكلية الذكية البارعة « بوكلي » بالاشترال مع زميلاتها وزملائها : « زهر » و « بوبي » و « ورد » و « لاني » ..

والبطل الحقيقي وراء هذه الاستعراضات المدهشة ، هو عم شحاتة حسن ، مدرب هذه الكلاب والمشرف على تقديم عروضها الناجحة .. يقول عم شحاتة : ان تدريب الكلاب مهمة صعبة ، ويجب ان يبدأ تدريبها منذ الصغر مع الاستعانة بالمسير والمعاملة الحذرة ، ولكن بغير قسوة ، لان الحيوان يحب الحنان واللطف ويستجيب للمعاملة الطيبة ..

والسيرك العمومي يبدل رعايته خاصة لفريق كلابه المدربة التي تقدم مع برامج عروضها ناجحة مدهشة .. ففي كل صباح ، تخرج الكلاب للتنزه ، ثم تعود لتناول اطوارها المكون من كوب كبير من اللبن ، وفي الساعة الواحدة تقدم لها وجبة دسمة بها كمية مناسبة من اللحوم ، وبعدها بساعتين يبدأ التدريب ، ثم تذهب الى حظيرتها الخاصة لستريح بعض الوقت ، قبل ان تدخل غرفة « الماكياج » لتستعد وتلبس الملابس اللطيفة المزخرفة حتى يحين موعدا مع جماهير المتفرجين ..

تفرافات من كل مكان

● الجزائر - من شريف جونة

عندنا في واحة « ورقلة » لجرائر ، اكتشفنا احرا جموعة حقول غنية بالثورول ، سوف تجعل هذه المنطقة مصدرا جديدا للزراعة في بلدنا ...

● الاسكتلندية - من :

شعبان زكي
كل الطلبة في مدرستنا -

مدرسة التربية البحرية
بالرسالة - يبادون النهائي
يتنفيذ مشروع بناء مدرسة
جديدة للبحرية في منطقة ابي
قبر التي تضم مجموعة مدهشة
من الآثار في الاسكتلندية
العظيمة ...

● السويس - من : ماهر محمد السيد

بدأت مدرسة النصر
الاعدادية - مدرستنا -

تنظيمها الحديد لاحامة مباريات
بين الفصول ، وخصصت
حائرة قيمة يعوز بها احسن
الفصول تعوف في الدراسة
والنظام ...

● القاهرة - من : علاء الدين مصطفى

انتهت عمليات بناء الفصول
الجديدة في مدرستنا ، الاورمان
النموذجية - وسوف يستأنف
« نادي السطح » نشاطه خلال
هذا الاسبوع



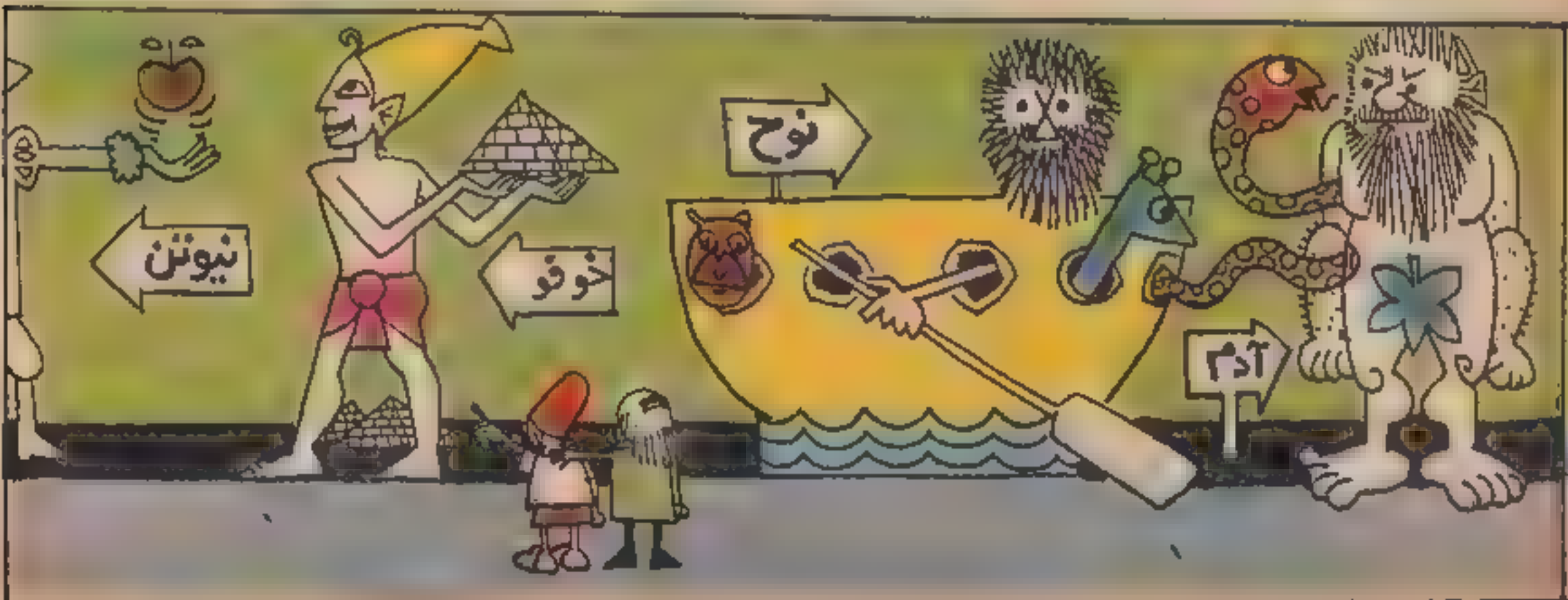
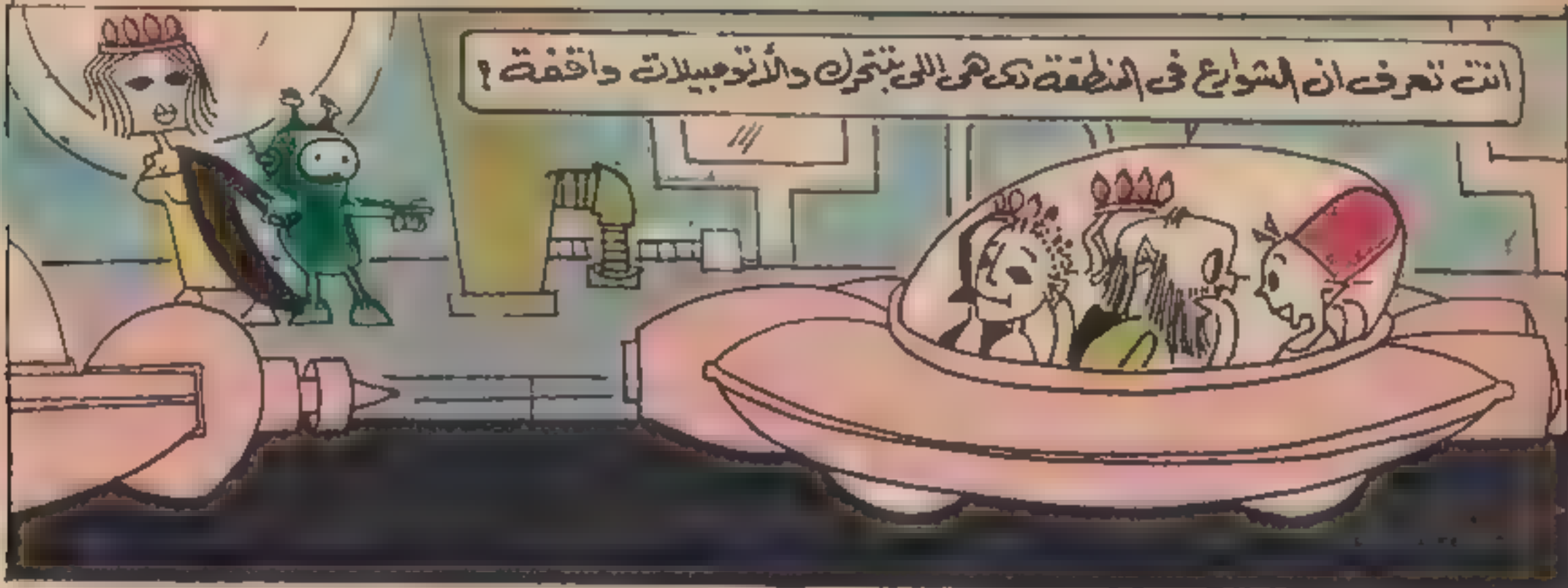
اجمل مفاجاة شهدنا هيوف حفل المركز الثقافي
الافاني بالقاهرة ، هي الهود « بابانويل » محملا
بالهدايا واللعب ليوزعها على اصطفائه الصغار في الحفل
ابتهاجا بأعياد الميلاد

من اجل تنمية الوعي الثقافي لطلبة وطالبات مدرسة
منشية الكبرى الابتدائية المشتركة ، اشنت مكتبة
حافلة بالكيب والمجلات ، اسهم فيها أثناء المدرسة
بتقديم كتب ومجلات للأطفال يزيد عددها على ٢٠٠

لقطة لطيفة من إحدى رقصات الفن السوداني ،
قدمها فريق الفنون الشعبية الذي تم تكوينه بمدرسة
منشية الكبرى الابتدائية المشتركة ، منذ بداية العام
الدراسي الجديد .. ويتدرب الفريق الآن على رقصات
جديدة من الفنون الشعبية العربية ، ليقدّمها في حفل
كبير تقيمه المدرسة في نهاية هذا العام

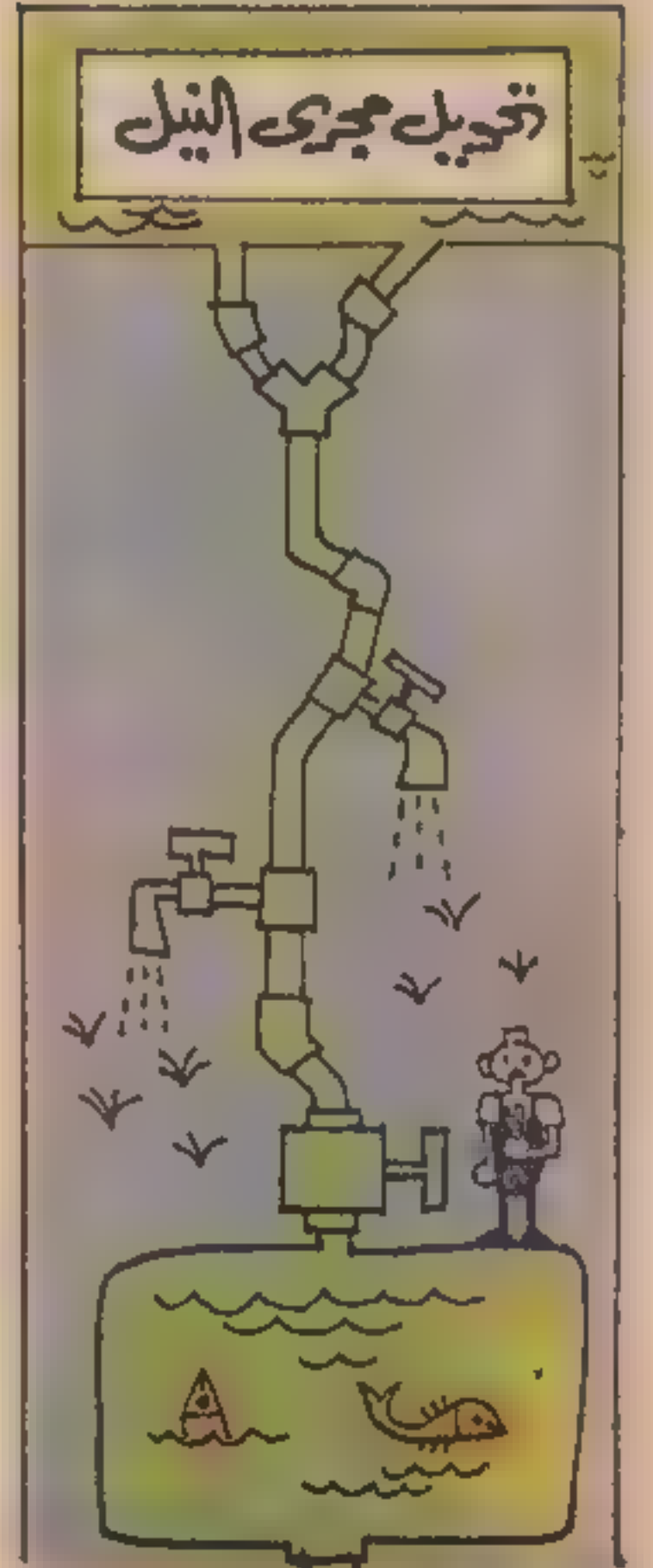


مقامراتے عینے و فینے؟



ذهل «مختصر» مما رأى من تقدم علمي رائع
على كوكبا القوس وعرفى عليه مضيقوه
ان يزور « متحف الماقى » ..

سيناريو: فريد كامل
رسم: برجسته



ياترى ع يشوفوا
ايه تاني؟
متحف الحاضر!
متحف المستقبل!
ده اللي ع تعرفه في
الاسبوع القادم



بابا نويل الجديد

وأوى « أحمد » إلى فراشه دون أن يظهر « بابا نويل » ، وعندما جاءت والدته ، كتمته ، وتعيبه تحبة المساء قال لها :

« متأسف يا ماما ، انما لازم أسالك ، بابا نويل » عاجل لمائة دلوقت ، تفكرى انه حبيبي ! »

وابتسمت الام برقة وهي تقول :

« طبعا يا حبيبي ، انا وعدتك ، تصبح على خير »

ونام « أحمد » وخيال « بابا نويل » لا يفارقه ، وأحدث الأحلام تطوف به ، وتظهر وتختفي أشياء كثيرة ، وأشخاص كثيرون .

ولا يدري « أحمد » كم مضى من الوقت وهو نائم عندما أحس بيدتين كبيرتين ، تضامنه ، ولم يقبله - لم يكن ثم والدته بالتأكيد - فقد كان هناك شارب خشن يمس وجهه ، واستيقظ لتربحها على « باكرو » شيكولاته كبير ، و « بلوفر » من الصوف الجميل ، وسطرة جديدة ، وكانت مسطرة قد ضاعت منه . كل هذا وحده بين يديه في الفراش ، عندما استيقظ تامل ، وكانت المفاجأة « بابا نويل » « الحقيقى » !

موج هو « بابا نويل » الحقيقى !

لقد كان والده المسافر .

وقفز « أحمد » إلى علقن والده وهو يصيح :

« بابا .. أنت رجعت امنى !

ورد الاب وهو يقبله :

« دلوقت حالا يا حبيبي ، كنت عامل حسابى الى الحاجك الليلة بالعاجات الى شحبا »

ونظر « أحمد » الى والدته وهو يقول :

« هو ذا « بابا نويل » يا ماما !

وقالت الام :

« هو ده « بابا نويل » الحقيقى ، بابا .. نويل .. الى بيتي ويستغل علسانك وعلشانى أنت عارف ان بابا كان فى الصحراء الغربية ، مسح الهندسين المصريين اللي كانوا بيبحثوا عن البترول ، والحمد لله أن ربنا وقفهم وبابا خذ أجازة يومين ، علسان يحضر معانا ليلة رأس السنة »

وماد « أحمد » الى النوم سعيدا ، وحوله الهدايا التي أحضرها والده ، بينما كانت طيلة المسهرات ترقف الناس للسحور ، و « بابا نويل » الحقيقى يتناول سحوره ، استعدادا ليوم صوم جديد ، وعمل جديد .

« ماما ، يا ترى « بابا نويل » حبيبي الليلة أصل الليلة دي ، ليلة رأس السنة الجديدة ؟

« ان شاء الله يجي يا حبيبي !

« انت متأكدة ؟

« متأكدة يا « أحمد » ، بس مش « بابا نويل » اللي بنشوفه فى الصور ، ده « بابا نويل » حقيقى .

« يا سلام يا ماما ، دي حاجة متيرة جدا ، وشكله ايه « بابا نويل » ده !

« ذا سر يا « أحمد » ، مش راح أقول لك عليه ، لفسابة ما تشوقه بنفسك !

واسرع « أحمد » الى كنبه ، والى العابه ، وظلت صورة « بابا نويل » تداعب خياله . وأخذ يفكر فى قصص بعض أصدقائه من « بابا نويل » ، وشعره الأبيض ، وملابسه الحمراء ، والجوارب الذى يضع فيه هداياه . ثم تقفز أفكاره الى الليل ، و « بابا نويل » الجديد الذى تحدثت عنه والدته ، والهدايا التى سيأتى بها اليه .

ومرت الساعات ، وحل موعد نوم « أحمد » دون أن يظهر « بابا نويل » ، وكانت كل طرفة على الباب تجعل قلبه يندق سريعا ، هل جاء « بابا نويل » ؟ ولكن « بابا نويل » لم يأت .

التي « أحمد » بحقيبة الكتب ، وأسرع يبحث عن والدته حتى وجدها فى المطبخ « كان فى رأسه أسئلة كثيرة يريد أن يقولها لها ، ولكن رائحة الطعام أنسته الأسئلة ، فقد كان جائعا .

وبعد أن ألقى عليها التحية ، وطبعت على جبينه قبلتها الدافئة قالت وهي تبسم : « جيت فى معادك يا « أحمد » ، عاوزاك تدوق الشورية » وتقول كى عاوزك ملح فالالا !

وشحك « أحمد » وهو يقول :

« يعنى يا ماما لازم تفكرينى انى قاطر ، وانك صابية !

وقالت الام بحنان :

« أبدا يا حبيبي ، أنت حاولت تصوم ، وما قدرتش لأنك لسه صغير ، بكره لما تكبر تصوم ، وكفاية أنك بتصلى .

وذاق « أحمد » صلصة الشورية ، وأثار شهته طعمها اللذيذ فقال :

« سلم أبلك يا ماما ، شورية لذيذة ، وحقيقى الله ، لما تدبني طلق منها .

وجلس « أحمد » يتناول طعامه ، وعادت الأسئلة مرة أخرى تلح عليه ، ولم يكذ ينتهي من طعامه ، وبفضل يديه حتى دخل المطبخ مرة أخرى وسأل والدته :



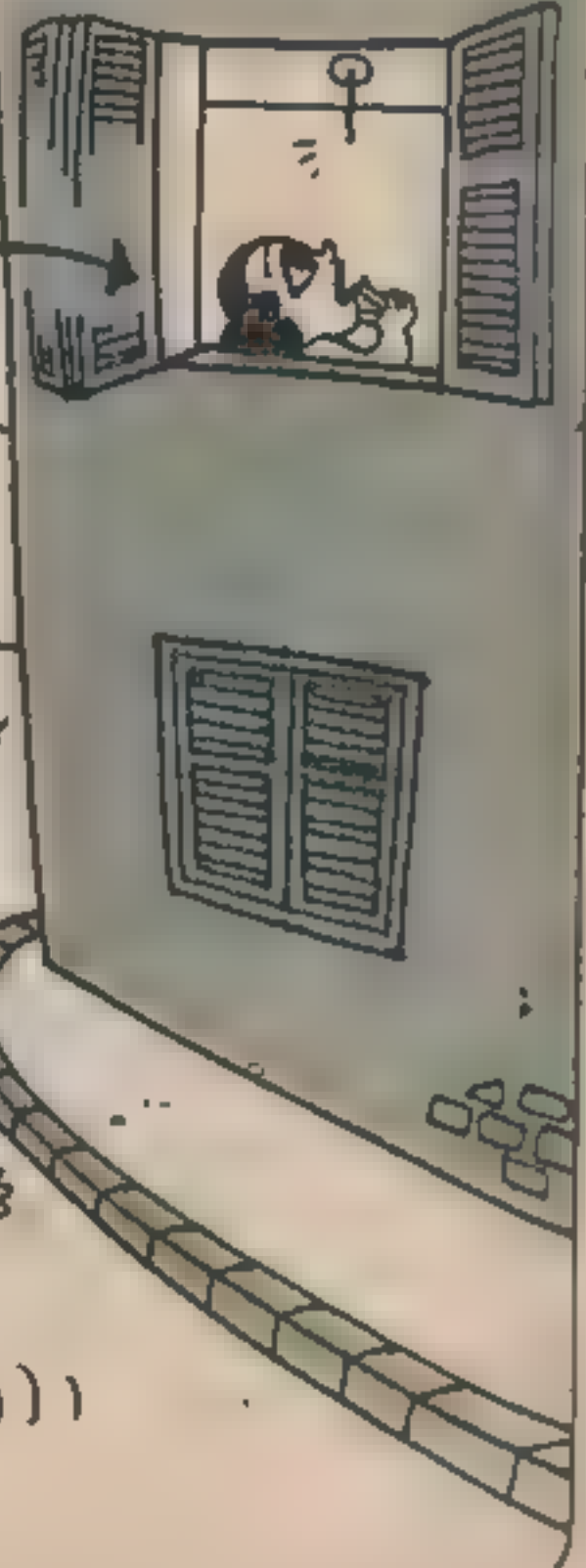
رمضان كريم



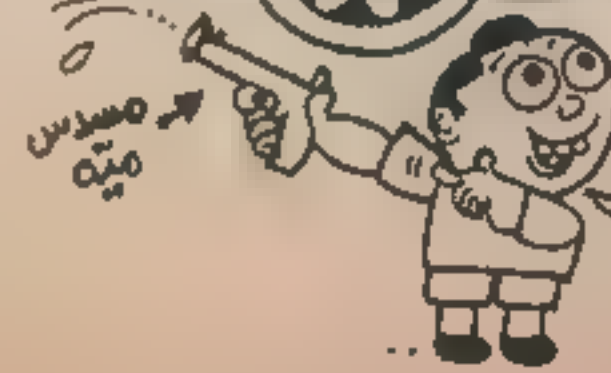
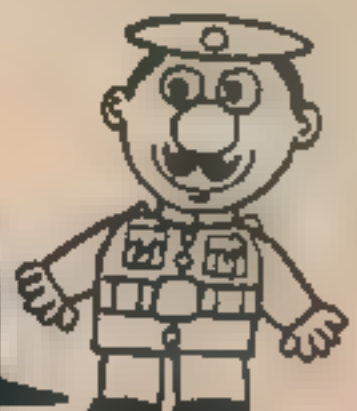
أول ما أصي من النوم الصبح أفطره ، وبعدين
أصوم لغاية الظهر واتخدي ، وبعدين أصوم
لغاية بالليل واتعشى !!!



غريبه... راحت
فين النجفه؟!



بذمتك مش أحسن مانفعد نتفرج على التليفزيون؟



سمعت المدفع؟!

كارت معاينة نتيجة لمدة ٥ سنوات

أشرف الخلف

رقم

أشرف الخلف



يفرغ هنا

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨
٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥
٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢
٢١ ٢٠ ١٩



لعرفة نتيجة شهر في سنة
معينة يرمي بالرقم الموضح
تحت الشهر المطلوب في
الجدول أدناه

شهر فبراير ٢٩ يوما
في السنة الكبيسة ١٩٦٨

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

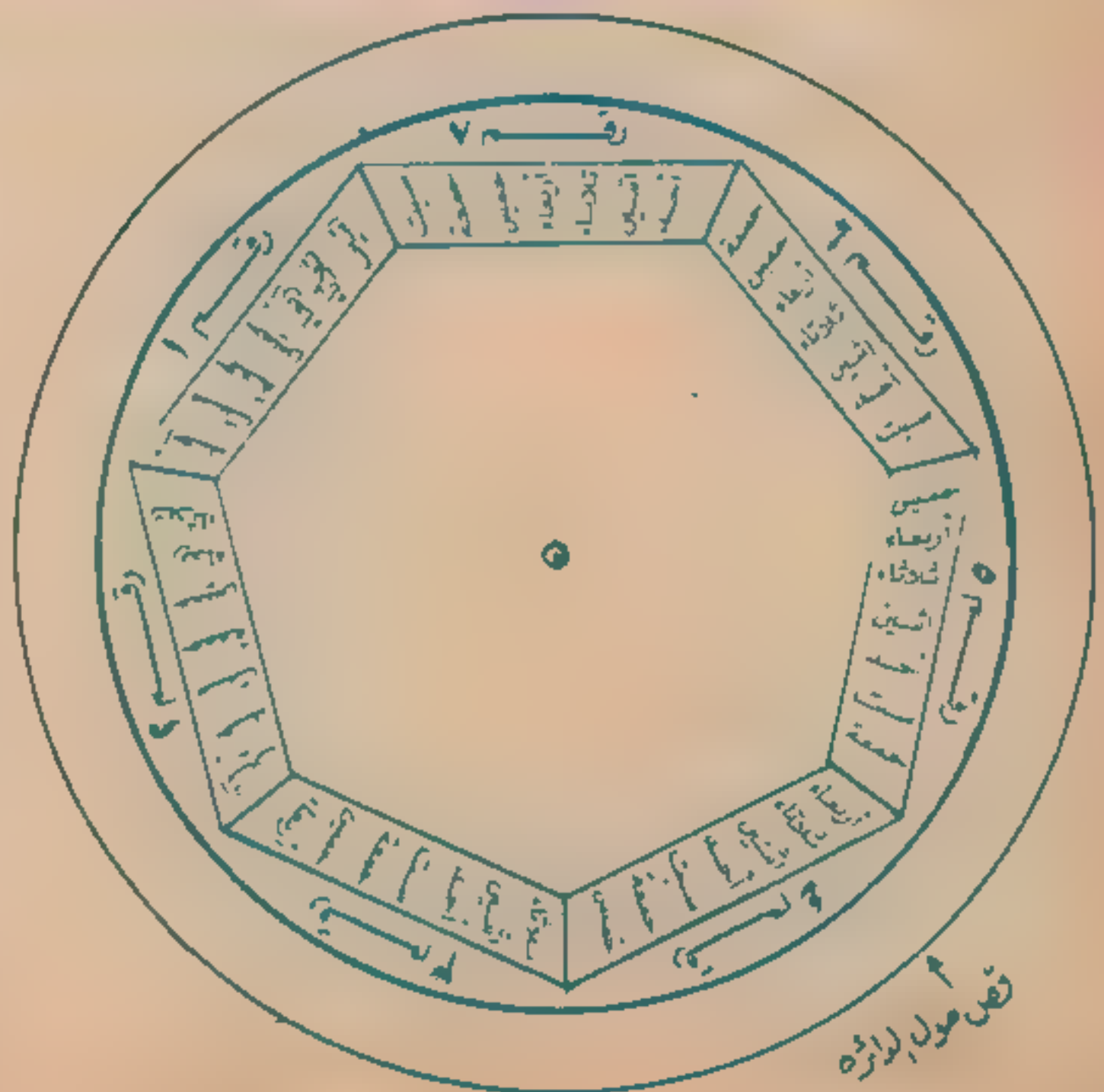
سنة	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١
يناير ٣١	٧	١	٣	٤	٥
فبراير ٢٨	٣	٤	٦	٧	١
مارس ٣١	٣	٥	٦	٧	١
أبريل ٣٠	٦	١	٢	٣	٤
مايو ٣١	١	٣	٤	٥	٦
يونيو ٣٠	٤	٦	٧	١	٢
يوليو ٣١	٦	١	٢	٣	٤
أغسطس ٣١	٤	٦	٧	١	٢
سبتمبر ٣٠	٥	٧	١	٢	٣
أكتوبر ٣١	٧	٢	٣	٤	٥
نوفمبر ٣٠	٣	٥	٦	٧	١
ديسمبر ٣١	٥	٧	١	٢	٣

نفسه

١/ هذه الصفحة نقدم لك نتيجة
سريعة يمكنك استعمالها لمدة
خمس سنوات وفي نفس الوقت
يمكنك اهدائها لصديق لك بطاقة
تهنئة ، فاذا اردت مثلا ان
تعرف في اي يوم من ايام الاسبوع
ياتي عيد ميلادك سنة ١٩٧٠ وكنت
من مواليد ١٤ ابريل ، فما عليك
الا ان تنظر في الجدول امام شهر
ابريل تحت سنة ١٩٧٠ فتجد
رقم (٣)

بعد ذلك تدبر القرص المثبت
خلف النتيجة حتى يظهر رقم ٣
فتجد ان يوم (١٤) ابريل سنة
١٩٧٠ يوافق يوم الاثنين وبهذه
الطريقة يمكنك ان تعرف ايام
وتواريخ المناسبات لمدة ٥ سنوات
صديق العزيز ..

لا تنس ان تلصق جميع اجزاء
النتيجة على قطعة كرتون لتحافظ
عليها اطول وقت ممكن .



نفس مولد لارائه

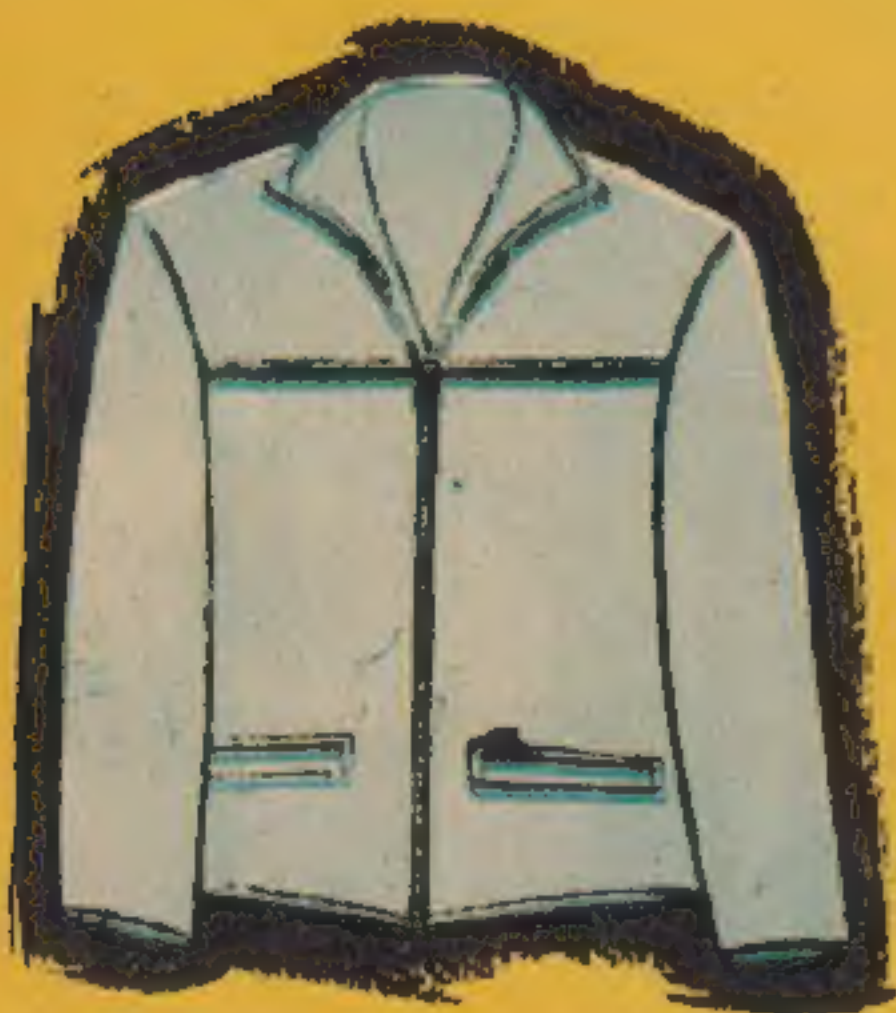
محلات

فلايسرك لا هلمر

تقدم...
سويز اولاد صوف توب

من إنتاج :

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة



السر
٣١٧

مقاس
٣٢

رقم لصف
٥٦٩

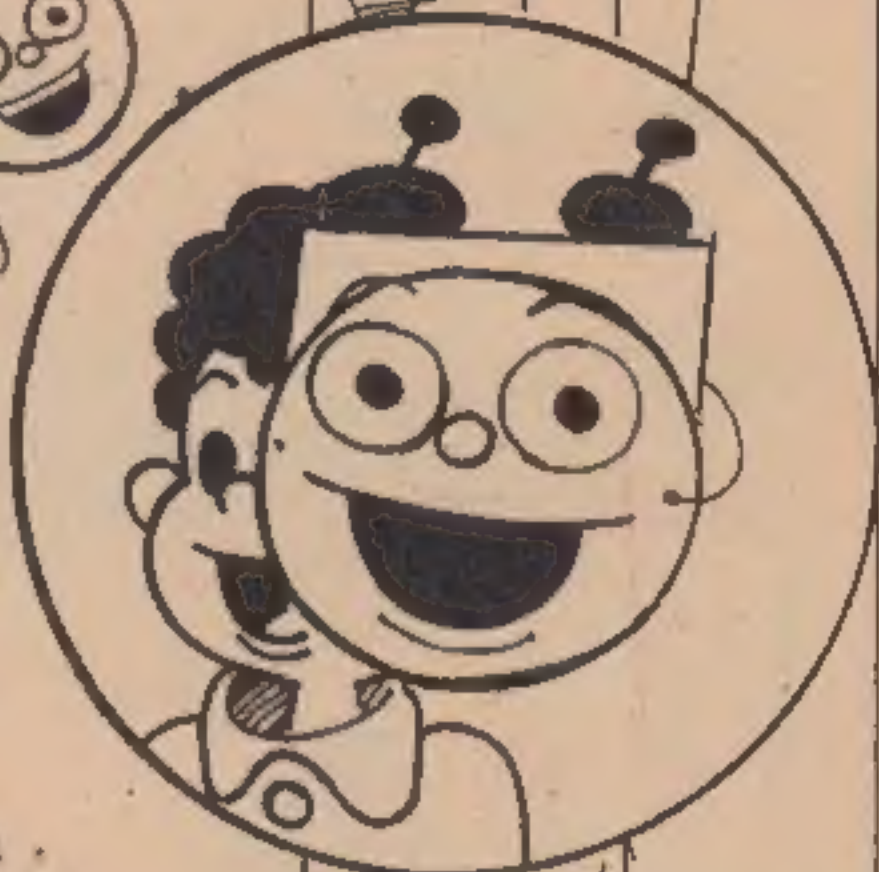
مواعيد العمل فهاالت شهر رمضان العظيم
من ١٠ صباحا الى ١٢ بعد الظهر
وبعد الظهر من ٧ الى ٩ مساء

مفاجأتان معا

هدية

قناع
تنايلة
العبيان

مرهشة ورائعة !



يقدمها لك

سمير

مناسبة عيد الفطر !

مع اسفارة مسابقة

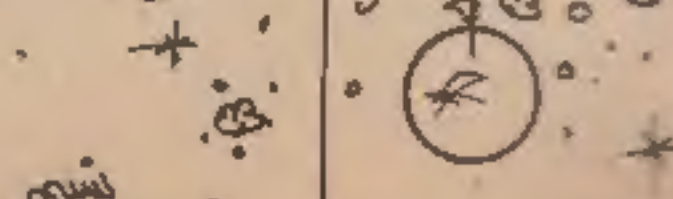
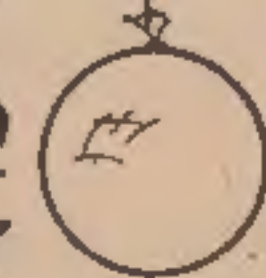
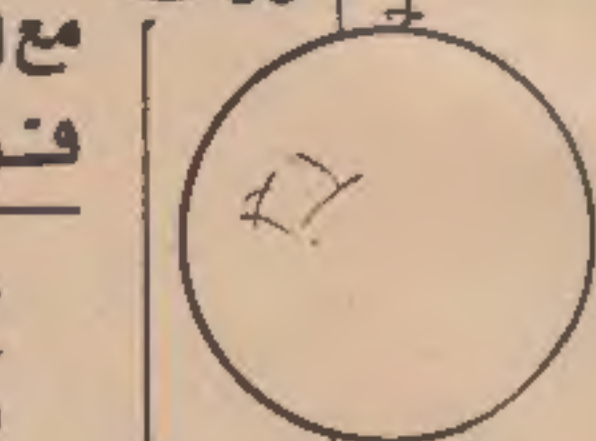
فتوازي رمضان

عدد ممتاز

لا تنسى الذمير

٨ يناير ١٩٦٧

مجلة سمير = ٣٠ مليما





مذكرات يوري جاجارين

الجلد
١٠

تقديم: محمد عبد نصيف رسوم: لسورا

ملخص ما نشر

يوري جاجارين .. أنه ولد عام ١٩٣٤ من والدين عاملين. هجم الألمان على بلده . هارب الشعب والعيش العدوان . دخل المدرسة والحرب دائرة. هزم الشعب العدوان . وبدأت الحياة تزهو من جديد . بدأ يدرس والتحق في نفس الوقت بنادي الطيران . لتدرب على الأنتر بالباراشوت لم تسر قيادة الطائرات .



وجاء يوم الامتحان ... ولكن اجتزته وحصلت على تقدير امتياز في كل المواد . أين تسير حياتي بعد ذلك ؟



التحق بعلى زملائي بالطيران المدني ، ولخصم بعضهم في الطيران مسافات طويلة عبر اراضيها وفي الخارج . اما أنا فقد اردت ان التحق « بسلاح الطيران » . لماذا ؟ ربما قلت ذكرى هؤلاء الطيارين الذين رأيتهم في قرىتي عائلة بلدي حتى هذه الايام ، وربما ذكرى الطائرات التي دمرت قرينتنا وربما كله .. وربما .. ولكنها على أي الأحوال ذكرى الحروب التي ظلت ترادني ..



ودعيت للخدمة العسكرية ل الجيش . وقبل ان ذهب من المدينة ، اخذت اتمشى مع القسايد الذي لم يرس في هوى
للظفران ، واول من مسلماني وقال : - شدة خيلك ، فالمستقبل لجيلكم .. ستعمل الى ما تريد واهسن !



هل اخلق ما احلم به .. بالتأكيد نعم ، كما تعلمت كل احلامي من قبل . ان الثقافة والعسبر والتعليم هي كل
الاسلحة التي يمتلكها الانسان ليشق طريقه نحو المستقبل .



وبدأت حياة الجيش . فخلقنا دوسنا
واستلنا الزي الرسمي ، بدلة كاكسية
اللون ، واحذية عالية الرقبة . وبدات
تدريباتنا العنيفة ونسلم النظام لتترك
« دلع » الحياة المدنية . وسرعان ما بدأت
حياتنا الخشنة .

واخذت الجرائد تنشر الامارات من
البناء والمستقبل ، وفي ذلك الوقت
قنرات مقبلاً من بينها في جريدة
« البراقعة » عن « غزو الفضاء »
« الخارجى » . واحتفظت بذلك المقال
واخذت احلم بغزو الفضاء .

لقد كان بلعنا يحقق انجازات
هائلة ورائعة بعد الحرب ، في كل
المجالات .
لقد تغلب على الامم التي
خلقتها الحرب واخذت ببنى حياة
جديدة .



- ١٤ -

- ١٥ -

البنت اللي بتلعب مجله
رايحه وجايه تعالى وروحي
بتقلدي واحد اسمه النومي
يجل على جناحين
البنت اللي بتلعب مجله
رايحه وجايه رومي تعالى
عايزك تسهمي أبو صوت عالي
يضرب قاف بقافين
البنت اللي بتلعب مجله
راحت راحت فين
لوشقتها تقرأ في مجله
قول لها أول حرف في اسمه
ناقص نقطة عين
زي ماتاني حرف في اسمه
زائد نقطة زين

اسم الله اسم الله
ع القمر ايه الرماله
ليلة اربعنا شير
في حسننا اتحات
من نشا عدك اياقه
اللي ناقصها عياقه
نشا بالدين اتحات
مطوف في صحون
ومطوف في اطباق
أنا كل أطباق
نصحون نصحون
آكل حبه قليله
ما تزيدش عن الحله
واهلك ترويله
للقمر ايه الرماله

- ١٣ -

استفتحت أنا استفتحت
قبل الفجر ملاح
ومشيت ماشي سلامي لحت
عجبي عليك ياسلح
كل الدنيا سلاحيها امامي
وأمامي يعني قدامي
إلا سلامي أنا اللي وراي
وسا عيني خل البقرايه
وسا عيني التور اللي مطاوي
وحدود الأرض موطاوي
وأبولده يقول لي يا غطالي
أبولده الفلاح
وليعني وقال لي يا تر التور
غلطلي من قبل ما تبدر
في تقاوي الإصلاحي



صديقي .. اذا فاتك أحد أعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بان ترسل اسمك وعنوانك ورقم العدد
ببازالهلل .. يصلك فوراً بالبريد واحتفظ بحلول المسابقة حتى الحلقة الرابعة والاخيرة التي يسودها